



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

INSTITUCION EDUCATIVA

I.E. N° 10878 PEDRO PABLO ATUSPARIAS"

PRESENTACIÓN

El presente trabajo denominado **“Proyecto Curricular** es el resultado del esfuerzo colectivo de un equipo técnico de docentes de nuestra misma institución que se ha constituido para brindar un servicio de calidad rumbo a la acreditación. Es la política educativa, es la orientación curricular en donde se plantea aspiraciones y metas que en los diferentes aspectos de la vida educacional nos planteamos en el mediano y largo plazo.

Este proyecto pretende orientar el trabajo educativo en nuestro contexto distrital José Leonardo Ortiz en perspectiva de desarrollo.

PROF. MARCOS GOMEZ DIAZ

Director (e)

I. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION.

- 1.1. Institución Educativa** : N° 10878 – Pedro Pablo Atusparia
- 1.2. Dirección** : Calle Humbolt y Fany Abanto Calle s/n
- 1.3. Correo Electrónico** : ppatusparianet@gmail.com
- 1.4. Director** : Prof. Marcos Gómez Díaz
- 1.5. Sub directora** : Prof. Yolanda Becerra Atalaya
- 1.6. Resolución de Autorización:**
- 1.7. Decreto de Actualización :**
- 1.8. Ubicación** : J.L.O. Chiclayo – Lambayeque.
- 1.9. Dependencia Administrativa** : UGEL – Chiclayo
- 1.10. Servicios Profesionales que Brinda:** - Ed. Inicial
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.
- 1.11. MODALIDAD.** : Educación de Menores

1.12. HORARIO DE FUNCIONAMIENTO.

- Inicial y Primaria turno mañana - 45 minutos por cada hora pedagógica. (*)
- Secundaria turno tarde - 45 minutos por cada hora pedagógica

1.13. OFERTA DE MATRICULA.

- Edades 03, 04 y 05 años en el nivel Inicial
- De 06 a 11 años en el nivel primaria.
- De 11 años hasta 18 años Secundaria.

1.14.TIPO : Mixto.

2.- IDENTIDAD DE LA I.E.

“PEDRO PABLO ATUSPARIA” es una institución que tiene 36 años de vida institucional y ha ganado un sitio en la comunidad leonardina. Somos la séptima institución en Lambayeque que está en proceso de autoevaluación para la acreditación.

Reseña Histórica de la I.E. “PEDRO PABLO ATUSPARIA”

La I.E Pedro Pablo Atusparia fue creada mediante R.D.N° 347 de fecha 14 de abril de 1978, en sus momentos iniciales funcionó una escuelita en la cual dictaba clases la profesora Lila Rivadeneira, entusiasta docente que en coordinación con dirigentes de la Upis Atusparia, se reunían para gestionar la creación de la escuela, así funciona de manera oficial y en base a esfuerzos construyeron su ambiente donde funcionaría la escuelita.

Cuando fue creado el colegio, fue designado como Director el profesor Alberto Pérez Verastegui. Que con Resolución se hizo cargo de la conducción del C.E. Posteriormente el colegio fue conducido por el profesor Víctor Loconi Capitán y en el presente año educativo, nuestra I.E es dirigida por el Profesor Marcos Gómez Díaz como sub directores: Prof. Yolanda Elvira Becerra Atalaya y Pilar Abad Bautista.

-

Ubicación Geográfica: La I.E. “PEDRO PABLO ATUSPARIA”, está ubicado en UPIS Atusparia - distrito de José Leonardo Ortiz – Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque.

¿CÓMO SOMOS?

- Nuestra Institución Educativa es de gestión pública de la Modalidad de Educación Básica Regular, oferta hasta la fecha tres niveles educativos a alumnos y alumnas procedentes del cercado de Atusparia y alrededores
- Nuestros alumnos y alumnas están realizando su aprendizaje en el campo científico, tecnológico, en valores y actitudes lo que les permite desarrollar sus competencias, capacidades, habilidades y destrezas que contribuyen a su formación integral.
- Los aprendizajes se logran mediante el empleo de estrategias propuestas en la metodología activa, utilizando todos los medios disponibles como libros o textos, separatas, videos, computadoras, medios audiovisuales, papelotes, grabadora, láminas y otros. Algunos medios y materiales son traídos por los alumnos, por los profesores y con lo que la I.E., cuenta actualmente.
- Los aprendizajes se evalúan mediante heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, utilizando diversos medios e instrumentos; para efectos de análisis del avance en los aprendizajes, y de promoción o referencia, con la escala cualitativa y cuantitativa en secundaria.
- Nuestros alumnos y alumnas en un buen porcentaje han bajado su rendimiento académico en un 30% de acuerdo al diagnóstico y evaluaciones ECE. Tenemos alumnos que proceden de familias disfuncionales y separados en un 30%.
- Los docentes en más de un 60% están debidamente capacitados con las nuevas corrientes pedagógicas, metodológicas y evaluativas a través de universidades y entidades del Ministerio de Educación.
- Año a año se busca la participación y colaboración de los padres de familia tanto en el apoyo con los aprendizajes de sus hijos y mejora de la I.E. Falta articular y sensibilizarlos a través de la escuela de padres.

- Que cada profesor esté ubicado de acuerdo a su especialidad, para que en forma eficiente desarrolle las actividades programadas.
- El número de ambientes es suficiente, con mobiliario inadecuado para realizar una labor educativa eficiente.

MISIÓN

SOMOS UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUE BRINDA SERVICIOS EN EDUCACION BASICA REGULAR Y ALTERNATIVA, CON DOCENTES CALIFICADOS, ACTUALIZADOS Y COMPROMETIDOS CON LAS INNOVACIONES EDUCATIVAS, BUSCANDO EN LOS ESTUDIANTES EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, HABILIDADES, ACTITUDES Y VALORES CRISTIANOS QUE LES PERMITA UNA FORMACION INTEGRAL PARA RESPONDER A LAS EXIGENCIAS DE SU ENTORNO.

VISIÓN

QUEREMOS SER EN EL AÑO 2019 UNA INSTITUCION EDUCATIVA QUE BRINDE UNA EDUCACION CIENTIFICA, INCLUSIVA E INTERCULTURAL, IMPLEMENTADOS CON LAS ULTIMAS TECNOLOGIAS INFORMÀTICAS Y MODELOS PEDAGÒGICOS QUE LIDERE EL CAMPO EDUCATIVO DISTRITAL CON EL PROPÓSITO DE LOGRAR EN LOS ESTUDIANTES SU PLENO DESARROLLO Y SE INTEGRE A LA SOCIEDAD COMO UN CIUDADANO CON VALORES CRISTIANOS Y CIVICOS CON RESPONSABILIDAD, PARTICIPACION ACTIVA Y CAPAZ DE CONVIVIR EN DEMOCRACIA.

VALORES

AMOR

RESPONSABILIDAD

RESPETO

FE

IDENTIDAD

PROPUESTA PEDAGÓGICA

-La propuesta pedagógica es la columna vertebral del PEI. Hace posible desarrollar la tarea educativa desde una direccionalidad común, proporcionando la visión de la educación que queremos, en función de la visión del hombre y de la sociedad que se aspira construir.

- La Propuesta es una herramienta que proporciona un marco de definiciones que permiten tomar decisiones coherentes para el logro de objetivos y metas, define las opciones pedagógicas mas

adecuadas a sus objetivos, el modelo de intervención mas pertinente en los procesos y clarifica los resultados deseados.

- La propuesta pedagógica recoge la experiencia y reflexión de todos los años de nuestro quehacer educativo, pretende ofrecer lineamientos pedagógicos claros que ayuden a la elaboración y/o revisión de los PEI, de las Propuestas pedagógicas que se vienen desarrollando; con el fin de actualizarlos y contextualizarlos.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ESTUDIANTE

- La Institución Educativa contribuye en el desarrollo integral del estudiante, logrando el 100% de las competencias programadas para el nivel inicial , primaria y secundaria.

DOCENTE

- Docentes altamente capacitados en el manejo de estrategias pedagógicas, de planificación curricular, de metodología activa y evaluación y comprometidos con el desarrollo institucional.

EVALUACION

- Elaborar los criterios (perfiles) de evaluación de grado y evaluar habilidades de forma cuantitativa y cualitativamente a fin de certificar el logro de competencias y capacidades según mapas de progreso.

TUTORIA

- Docentes que priorizan la labor tutorial mediante estrategias metodológicas que garanticen un cambio de actitudes que les ayude a elaborar un proyecto de vida al estudiante.

PADRES DE FAMILIA

- Fomentar la participación activa de los padres de familia y la comunidad a través de trabajos comunales, asambleas de padres, escuela de padres, buscando la identificación de los padres con la institución y que asuman responsablemente sus obligaciones de apoyo moral y económico

MEDIO AMBIENTE

- Crear conciencia ecológica para erradicar de basura del perímetro de la institución y realizar campañas permanentes, promover hábitos de higiene de la población, conservación y ampliación de las áreas verdes al interior y exterior de la institución..

PLURICULTURALIDAD

- Fortalecer la identidad local y nacional fortaleciendo los principios de la identidad nacional. Incidiendo en una educación de convivencia de paz y democracia social

1.4. CARACTERÍSTICAS SOCIO ECONÓMICA DE LOS ALUMNOS

Los alumnos presentan diversas características, tal como se ha podido identificar en el Proyecto Educativo Institucional, pero podemos resaltar los más importantes en el siguiente cuadro denotando sus fortalezas y sus debilidades.

VAR. INDIC.	FORTALEZAS	DEBILIDADES
ESTUDIANTE		
ACTIVIDAD ECONÓMICA	<p>El alumno dispone de los recursos económicos mínimos para financiar sus estudios,</p> <p>El alumno se prepara para enfrentarse al mundo laboral.</p>	<p>El 30% de alumnos de nuestra institución educativa realiza actividades laborales.</p> <p>Al realizar actividades laborales repercute negativamente, en su rendimiento académico.</p> <p>Alumnos que se insertan a temprana edad al mundo laboral.</p>
<p>➤ SOCIO AFECTIVO</p> <p>✓ Valores</p>	<p>Los alumnos practican valores como la solidaridad y trabajo en equipo.</p>	<p>Algunos alumnos muestran agresividad.</p> <p>Algunos alumnos presentan conductas disociales, habiéndose identificados en problemas de alcohol.</p> <p>Pandillajes y problemas grupo de sicariatos.</p>

✓ Autoestima	Alumnos de inicial y primaria manifiesta indicadores de una autoestima adecuada. En secundaria es un porcentaje bajo.	El 20% de alumnos presentan rasgos de timidez. Tardanzas frecuentes.
✓ Disciplina	Rasgos de comportamientos positivos que denotan disciplina.	En secundaria hay 40% alumnos y alumnas asumen comportamientos negativos que denotan indisciplina y falta de respeto, agresividad
➤ PSICOMOTOR	Es sumamente inquieto y presto al juego y deporte.	Falta implementar la práctica de diversas disciplinas deportivas.
✓ Desarrollo	Los alumnas y alumnos	
✓ Manejo Del tiempo libre	motivados muestran interés por utilizar adecuadamente el tiempo libre.	La mayoría de alumnos y alumnas utilizan el tiempo libre en ver televisión, Internet, y juegos electrónicos.
VAR. INDIC.	FORTALEZAS	DEBILIDADES
PADRES DE FAMILIA		
✓ Responsabilidad.	Se acrecienta el número de Padres de Familia y apoderados que asumen su responsabilidad, su rol educativo y formador de sus menores hijos.	En grados superiores los padres de familia, tutores y/o apoderados se ven limitados a sumir sus responsabilidades por las actividades que desempeñan y falta de tiempo.
✓ Instrucción.	Los padres de familia cuentan en su mayoría con una instrucción de Educación Secundaria y en muchos casos tienen formación superior.	Falta de disponibilidad de tiempo de los padres para apoyarlos educativamente.
✓ Ocupación.	La mayoría de padres de familia se desempeñan como	Un buen número de padres de familia no cuentan con trabajo fijo. .

<p>✓ Organización.</p> <p>✓ Participación.</p> <p>✓ Valores.</p>	<p>trabajadores independientes y pequeños comerciantes.</p> <p>Padres de familia organizados en Asociación de Padres de Familia y comités de Aula, y alumnos en el Consejo Estudiantil.</p> <p>Los Padres de Familia participan en la vida institucional cuando son convocados y organizados oportunamente.</p> <p>La comunidad educativa práctica valores cristianos y actitudes positivas.</p>	<p>Algunos Padres presentan inasistencias a las reuniones y faenas comunales de APAFA.</p> <p>Algunos Padres de familia asumen actitudes proteccionistas y sobre protegen a sus hijos y en otros casos encontramos desprotección y descuido con el menor.</p> <p>En casos excepcionales se presentan antivalores en miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>SITUACION ECONOMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos naturales ▪ Recursos Instituc. ▪ Recursos Econom. 	<p>-La institución educativa cuenta con áreas para jardines y árboles</p> <p>-Aula audiovisual, equipo de video, sala de psicomotricidad con implementos adecuados en sala AIP, Biblioteca</p> <p>Se cuenta con Kiosco escolar</p> <p>Se cuenta con comisión de recursos financieros</p>	<p>No hay áreas verdes.</p> <p>Poco interés de las instituciones públicas y privadas para contribuir con las instituciones educativas, para donar bienes y materiales a las instituciones educativas.</p> <p>Equipos de cómputo obsoletos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potencial humano. 	<p>Alumnos, padres de Familia, docentes y personal administrativo.</p>	<p>Se recurso humano con limitaciones de tiempo para la elaboración de proyectos y programas institucionales pero con mucha voluntad.</p>
<p>SITUACION CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradiciones y costumbres. ▪ Instituciones culturales ▪ Medios de comunicación : transporte ▪ Valores y actitudes comunales. 	<p>Conservación y práctica permanente de tradiciones y costumbres autóctonas en la comunidad.</p> <p>Existen instituciones que se encargan de difundir nuestra cultura</p> <p>Gran cantidad de medios de comunicación y cabinas de Internet y locutorios.</p> <p>La mayoría de los pobladores de la comunidad muestran interés por la práctica de buenos valores de convivencia social.</p>	<p>No se incorpora en los planes de la escuela la enseñanza de las tradiciones y costumbres autóctonas.</p> <p>Poca participación de los estudiantes en las instituciones culturales que difunden nuestra cultura.</p> <p>Medios de transporte no recogen a los escolares y periódicos nada educativos,</p> <p>Un buen número de pobladores no practican normas de convivencia social, y son los modelos negativos en la comunidad para los estudiantes.</p>

1.4.2 NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES

De Conocimiento

Los estudiantes necesitan conocer y comprender el mundo en el que viven y actúan. Por ello deben de desarrollar capacidades que les permita observar y analizar la realidad para ello requiere hacer uso de un conjunto de competencias como contenidos básicos.

De Juego y Recreación

Los estudiantes por su naturaleza eminentemente activa, necesitan del juego y la recreación. En el juego y por el juego los niños conocen el mundo, toman conciencia de lo real, se relacionan con los demás, asimilan la cultura de su grupo social y disfrutan de la vida y la libertad.

De Identidad

Los estudiantes necesitan desarrollar capacidades de autovaloración positiva, tener confianza y seguridad en si mismos y afirmar su sentido de pertenencia a un grupo social.

De Subsistencia

Los estudiantes tienen la necesidad de recibir de los demás los cuidados adecuados para el desarrollo de su salud física y socio-emocional.

De Crear

Los estudiantes requieren de oportunidades para ejercitar su capacidad creativa, para elaborar juicios propios, resolver problemas, producir nuevos conocimientos, utilizar recursos de su medio, etc.

De Libertad y Participación

Los estudiantes sienten que necesitan libertad, pero deben de aprender a hacer un uso responsable de ella. Igualmente necesitan participar en toma de decisiones en aspectos que le conciernen, lo que implica, que de acuerdo a su nivel de madurez, puedan actuar, decidir, negociar, expresar con libertad sus ideas y sentimientos, respetando las ideas y sentimientos de los demás.

De Fe

Esta necesidad de creer y fortalecer su persona en la parte espiritual.

De Autoestima

Los estudiantes tienen la necesidad de afecto para afirmar su autoestima y desarrollarse armoniosamente. Necesitan consideración y afecto de sus padres, de sus compañeros y en general, de todas las personas con las cuales se relaciona y que la institución educativa también debe de brindarlo.

EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Los docentes presentan diversas características, tal como se ha podido identificar en el proyecto Educativo Institucional, pero podemos resaltar los más importantes.

DOCENTE		
<p>➤ COGNOSCITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitación. 	<p>Docentes predispuesto y en permanente capacitación por propia iniciativa y por convocatoria de sus superiores.</p>	<p>Falta de manejo de estrategias pedagógicas, de planificación curricular y evaluación usando los mapas de progreso y rutas de aprendizaje.</p>
<p>➤ SOCIO AFECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compromiso. 	<p>Docentes que manifiestan estar identificadas con la institución educativa. Participando en actividades pedagógicas y administrativas</p>	<p>Algunos Docentes comprometidos con la Institución educativa. Se participan parcialmente en las actividades pedagógicas y administrativas, por motivos de horarios de trabajo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoestima. 	<p>La mayoría de docentes presenta un alto nivel de autoestima</p>	<p>Algunos docentes presentan problemas de auto motivación personal. Formación de grupos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personalización Social 	<p>Deseo de realizar acciones técnico pedagógicas de acuerdo a la normatividad Legal</p>	<p>El trabajo excesivo para el cumplimiento de las disposiciones legales, motiva el desaliento y desidia en los docentes.</p>

FORMULACION DE PERFILES

2.1.1 PERFIL INSTITUCIONAL

Surge de la realidad socio-cultural de UPIS Atusparia y la prioriza en los contenidos que se programan para favorecer en el educando la toma de conciencia de su situación y de la necesidad de integrarse como persona buscando la transformación y la construcción de su comunidad y, por ende, de su país, fomentando la participación activa y responsable de toda la comunidad educativa.

2.1.2 PERFIL DEL DOCENTE

El docente debe de reunir características que lo cataloguen como:

En la Dimensión Cognitiva

- Asumir con criterio de convicción y vocación compromisos y funciones inherentes a su labor educativa.
- Poseer suficiente conocimiento pedagógico; debiendo manejar con habilidad y seguridad no solo la dirección del aprendizaje, sino también la documentación pertinente como las formas de programación curricular y las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, la estadística educativa y demás actividades propias del trabajo docente.
- Conocer y manejar adecuadamente los diversos comportamientos que presentan los alumnos en el desarrollo de su personalidad.
- Tener capacidad para entender, distinguir, ordenar, razonar, juzgar y expresar ideas creativas sobre su trabajo y su misión de maestro.
- Tener un buen promedio de cultura general para comprender el mundo físico y social y el desarrollo histórico a nivel local, regional, nacional y universal.
- Estar bien informados sobre los sucesos y cambios en el mundo que le rodea y conocer los avances tecnológicos en una época muy competitiva.
- Manejar bien las diversas formas del lenguaje oral, escrito, mímico, etc. para comunicarse con propiedad, corrección, pertinencia y claridad.

En la Dimensión Sociocultural.

- Reconocer, jerarquizar y practicar valores éticos y sociales, lo que debe darle capacidad para convivir, colaborar y compartir en todos los niveles.
- Comprometerse con la verdad y la justicia y actuar correctamente.
- Controlar su conducta y afectividad, demostrando en cualquier circunstancia la prudencia necesaria para respetar a todos por igual, mostrando por tanto no solo una buena integración afectiva, sino calidad personal.

- Tener buena salud, con capacidad sensorial, fuerza y resistencia corporal.
- Presentarse siempre limpio y ordenado, manteniendo una buena postura y armonía de movimientos.

En la dimensión Afectiva

- Actuar serena y tranquilamente ante los sucesos tanto adversos como favorables.
- Con iniciativa y sensibilidad.
- Actuar con rectitud y justicia.
- De espíritu servicial.
- Autocrático y amante de su propio y continuo mejoramiento.
- Tener vocación de servicio.
- Responsable en asumir compromisos.

2.1.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE

Dimensión Cognitiva

- Se comunica eficientemente en su lengua materna y la valora, respetando en los diferentes ámbitos del país las diferentes lenguas nativas. Se inicia en el manejo de una lengua extranjera.
- Comprende y evalúa con sentido crítico los mensajes que recibe a través del lenguaje verbal y no verbal (icónico, plástico, corporal, sonoro, códigos de la informática, etc)
- Expresa con seguridad sus sentimientos, utilizando lenguajes y respeta las opiniones divergentes, en sus relaciones interpersonales.

Dimensión Afectiva

- Colabora y coopera en el aprendizaje en común.
- Demuestra solidaridad y respeto por sus compañeros y las docentes.
- Es respetuoso de la persona humana y sus derechos.
- Demuestra actitudes de honradez.
- Es íntegro y honesto.
- Responsable en asumir compromisos.

Dimensión Psicomotora

- Propone, evalúa alternativas de solución y participa organizadamente frente a situaciones problemáticas y peligrosas que amenazan su seguridad personal y colectiva.

- Aplica creativamente sus conocimientos, habilidades y destrezas, en la realización de actividades productivas, aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.
- Conoce, aprecia y cuida su cuerpo y contribuye a su desarrollo adoptando hábitos de conservación de su salud integral y de la salud colectiva.
- Actúa demostrando solidaridad, honradez, equidad y asertividad, rechazando los actos de corrupción, exclusión y violencia, en su medio familiar, escolar y comunitario.
- Contribuye al desarrollo sustentable de su comunidad, interactuando positivamente con su medio natural y cultural y utilizando racionalmente los recursos de su ambiente.
- Elabora y aplica estrategias intelectuales para construir conocimientos, solucionar problemas y aprender permanentemente.
- Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir. Toma decisiones individual y colectivamente para el bien común

Dimensión Sociocultural

- Se reconoce como persona, valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas y sociales, y manifiesta sentimientos de pertenencia y de seguridad y confianza, en interacción con su medio natural y social.
- Acepta las diferencias entre las personas, reconociéndolas como legítimas, sin discriminarlas por su género, edad, raza, condición socioeconómica, religión, origen étnico y cultural.
- Se identifica con su realidad socio cultural, local, regional y nacional y con su historia, y es consciente de su rol presente y futuro, en el proceso de desarrollo y defensa del país.
- Asume sus responsabilidades, defiende sus derechos y reconoce los derechos y las responsabilidades de las otras personas, en los ambientes donde interactúa.

FUNDAMENTACION DE PROYECTO CURRICULAR EN PEDRO PABLO ATUSPARIA

Fuentes Psicopedagógica:

Partimos de la premisa que cualquier aspecto organizativo debe incorporar todo lo que sepamos sobre el aprendizaje humano y a partir de la información que tenemos sobre cómo aprenden los alumnos y cómo construyen los conocimientos científicos y humanísticos es que tomamos el aporte de Piaget sobre el desarrollo cognitivo determinando las tareas que pueden resolver y lo que es capaz de aprender, siendo necesario adoptar los conocimientos que se pretende que aprendan los alumnos de acuerdo a su estructura cognitiva.

Visgotsky plantea también que el aprendizaje se da en interacción social a través del lenguaje promoviendo el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje, se crea situaciones de aprendizaje que faciliten la construcción del conocimiento promoviendo actividades variadas y graduadas que oriente y que promuevan la reflexión sobre lo aprendido concediéndose al docente el papel esencial de facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejas.

Ausubel nos aporta las ideas sobre el aprendizaje significativo respetado los conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

Es por ello que los aportes que se nos brindan desde las teorías cognitivas se consideran como base para lograr los objetivos propuestos en el PCC de nuestra institución.

Epistemológica

A partir de ello se conocen las diversas disciplinas y la gradualidad en el aprendizaje de la ciencia concediéndose importancia a la verificación de hipótesis y su contrastación para un mejor aprendizaje.

Social.

El análisis de los problemas de la comunidad, necesidades y características nos permite precisar las intenciones del currículo y ello se logra a través de la inserción y consideración del Proyecto Educativo Regional, planteándose los lineamientos de Política Regional en base a la problemática detectada.

En este marco se ha iniciado el proceso de diversificación curricular que hace posible sentar las bases sobre los cuales recae la concretización de nuestro proyecto.

Concepción de currículo.

Definimos currículo como: “conjunto de los supuestos de partida de las metas que pretendemos alcanzar y los pasos que se dan para ello, conjunto de conocimientos, competencias, habilidades, actitudes, etc, que se consideren relevantes para trabajar en nuestra institución y que están enmarcadas en estrecha relación con los planteamientos del MED a través del Diseño Curricular Nacional y los lineamientos del PER”.

Características

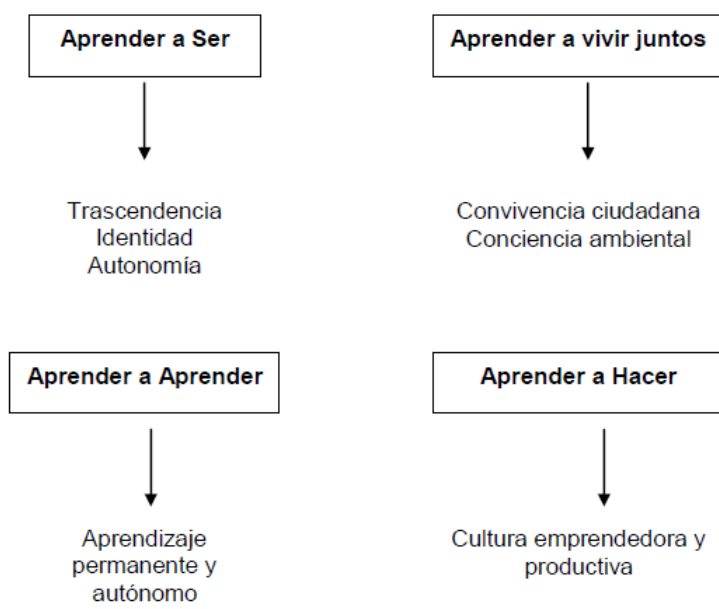
Integral.- Busca el desarrollo pleno de las dimensiones de la persona humana, cognoscitiva afectiva y psicomotora, incidiendo en el desarrollo de habilidades mentales, actitudes y destrezas motoras.

Flexible.- Toma en cuenta las diferencias individuales y se adapta a las diversas situaciones de aprendizaje de los alumnos.

Abierto.- Incorpora las diversas problemáticas y características de nuestra región.

Componentes y Organización.

Ejes curriculares.- Que se trabajarán en todo el proceso pedagógico garantizando una formación integradora .



Son los que orientarán la construcción curricular y la acción educativa concreta y han sido dados por el sistema educativo a nivel nacional.

Contenidos transversales

Son las grandes problemáticas que afecta a la sociedad y que requiere ser atendido en las diversas programaciones.

Servirá de base para trabajar los diversos contenidos propuestos a través del plan de estudio. Se trabajará al interior de cada área curricular presentes en los lineamientos de orientación para diversificar y realizar la programación curricular.

El D.C.N propone los siguientes contenidos transversales:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
- Educación en y para los derechos humanos.
- Educación en valores o formación ética.

- Educación intercultural.
- Educación para el amor, la familia y la sexualidad.
- Educación ambiental.
- Educación para la equidad de género.

A través del Proyecto Curricular del Centro buscamos abordar las diversas problemáticas a través de la programación a corto alcance.

Para ello no perderemos de vista las ideas fuerza que inspiran el cambio y que fueron consensuadas en el PER.

a) Una educación centrada en la persona: desarrollando capacidades internas de los factores sociales buscando elevar su calidad de vida, estableciendo relaciones de respeto, empatía, confianza, y aceptación.

b) Una educación acorde a la realidad de Lambayeque: Fortaleciendo la identidad Lambayecana y promoviendo la participación crítica y creativa de los alumnos.

c) Una educación de calidad para todos: Mejorando el proceso de aprendizaje de las aulas, asegurando un currículo intercultural diversificado con acceso al conocimiento y las habilidades necesarias para participar en la sociedad; todo ello brindado en un clima afectivo adecuado.

d) Una educación como derecho.- Lograr ciudadanos activos, que gozan sus derechos y los defiendan, dignificándolos en su calidad de vida.

La Institución Educativa 11024 acoge como temas transversales y fusiona la propuesta nacional y la política regional planteando:

1. Educación para el éxito y calidad de vida regional.
2. Educación ambiental regional.
3. Educación en valores o formación ética regional.

Siendo las problemáticas a trabajar y en las cuales incidiremos durante el trabajo curricular a desarrollar.

Concepción de Educación

Entendemos que: “la educación es un proceso social y cultural que busca el desarrollo integral del educando. Es así que la educación como proceso social contribuye a transformar y crear cultura y además permite la socialización de las nuevas generaciones que sean capaces de asumir las responsabilidades y roles como ciudadano.

Proceso de Aprendizaje

El aprendizaje se produce a partir de las experiencias del sujeto, activando sus conocimientos previos en continua interacción con el adulto y con los demás.

¿Cuándo se aprende?

- Cuando se genera el interés.
- Cuando se recoge saberes previos.
- Cuando se produce el conflicto o desequilibrio cognitivo.
- Cuando el sujeto observa, compara, abstrae ideas y se apropia del nuevo saber.
- Cuando se plantean hipótesis y se procede a contrastarlas.
- Cuando se refuerza lo aprendido con otras situaciones.

Qué secuencia se sigue para el proceso de aprendizaje?

Se sigue la siguiente secuencia

Motivación	Despertar el interés Recoger saberes previos Crear conflicto cognitivo
Construcción	Observación, comparación, descripción Análisis, síntesis, elaboración del nuevo concepto Contrastar hipótesis.
Transferencia	Ejercitación Comprobación Aplicación
Evaluación	Aplicando instrumento pertinentes A lo largo de todo el proceso.

Objetivos de Desarrollo Educativo del Proyecto Educativo Regional de Lambayeque

El PER plantea objetivos que hemos enmarcado en nuestra propuesta pedagógica.

1. Lograr aprendizajes de calidad en los y las estudiantes de educación básica con la participación de la familia y la comunidad en general para su desarrollo personal y social que les permita ser ciudadanos y ciudadanas promotores de cambio.
2. Promover y garantizar la igualdad de oportunidades en la asignación de los recursos, acceso, permanencia y calidad de los procesos y logros de aprendizaje.
3. Promover en la sociedad regional lambayecana el compromiso de valorar y respetar la diversidad natural y cultural para desarrollar y afirmar la identidad personal, local, regional y nacional a partir de relaciones equitativas e integradoras.

2.3. Principios Pedagógicos

- Los aprendizajes deben ser significativos y funcionales, es decir, útiles para la vida del educando en sus distintos aspectos. Se tomará en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos y la aplicación de sus nuevos aprendizajes en su vida cotidiana, logrando así el desarrollo integral de la persona y de la sociedad.
- Rol activo y participativo del alumno.
- Se asume el trabajo en equipo como recurso didáctico fundamental potenciándose el trabajo cooperativo y de enriquecimiento mutuo.
- El rol del docente debe ser de ejemplo, mediador facilitador de los aprendizajes, líder y dinamizador creativo.

Ejes Temáticos

- Comprensión lectora, producción de textos y expresión oral.

- Desarrollo del pensamiento lógico matemático.
- Manejo de herramientas de la informática.
- Conocimiento básico del idioma inglés
- Identidad regional: Historia, tradición, costumbres.
- Cultura ambiental.
- Adquisición y práctica de valores (responsabilidad, respeto y identidad)
- Fortalecimiento de su fe

Diagnóstico

El programa curricular de nuestro centro educativo está fundamentado de manera teórica y práctica, urge ahora hacer un análisis y presentar la problemática detectada que requiere ser atendida para optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos, esta problemática se encuentra relacionada con el DCN y el PER LAM y busca presentar las necesidades de aprendizaje de los alumnos en relación a la problemática detectada con los contenidos transversales a trabajar.

Diagnóstico

. Problemática	Necesidad e Interés de Aprendizaje	Contenido Transversal
1. Bajo rendimiento escolar.	- Estrategias de aprendizaje - Autoestima y autonomía - Técnicas de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la convivencia, la paz y la ciudadana. • Educación para el éxito y calidad de vida regional.
2. Desconocimiento de su localidad, escuela y región	- Fomentar el conocimiento de su legado histórico, costumbres y tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Educación intercultural • Educación ambiental regional.
3. Falta de identidad cultural de su región	- Fomentar el turismo y la difusión de las costumbres de su región	<ul style="list-style-type: none"> • Educación intercultural. • Educación ambiental regional.

Alimentación inadecuada y desnutrición	- Cultura alimenticia	<ul style="list-style-type: none"> • Educación en y para los derechos humanos. • Educación para el éxito y calidad de vida regional.
5. Inadecuadas actitudes relacionadas con la conciencia ecológica	- Valorar nuestra riqueza natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Educación ambiental. • Educación ambiental regional.
6. Contaminación del medio ambiente y depredación de los recursos naturales	- Conciencia ecológica	<ul style="list-style-type: none"> • Educación ambiental. • Educación ambiental regional.
7. Falta de conciencia cívica	- Valores cívicos	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. • Educación para el éxito y calidad de vida regional.
8. Resquebrajamiento de la práctica de valores	Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> • Educación en valores o formación ética. • Educación en valores o formación ética regional.
9. Inadecuada utilización de los medios de información	Utilización adecuada de medios de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación en valores o formación ética. • Educación en valores o formación ética regional.
10. Inadecuada orientación sexual	Educación sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para el amor, la familia y la sexualidad. • Educación para el éxito y calidad de vida regional.

11. Inadecuada higiene personal	Normas de higiene	<ul style="list-style-type: none"> • Educación ambiental. • Educación ambiental regional.
12. Discriminación por sexo o por condición social	Difundir nuestros derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la equidad de género. • Educación en y para los derechos humanos. • Educación para el éxito y calidad de vida regional.
13. Desconocimiento de actividades económicas para mejorar los recursos familiares	Trabajo productivo	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. • Educación para el éxito y calidad de vida regional

Este listado de problemas será reajustado durante el mes de marzo, en el proceso de planificación.

PLAN DE ESTUDIOS

Plan de Estudio del Nivel Inicial

NIVEL INICIAL			
II CICLO			
EDAD	3	4	5
Lógico – Matemática	4	5	5
Comunicación Integral	8	8	8
Personal Social	8	8	8
Ciencia y Ambiente	5	4	4
TOTAL HORAS	25	25	25
ACCIONES DE TUTORIA (SIN CARGA HORARIA)			

Plan de Estudio del Nivel Primaria

CICLO	III		IV		V	
	1ro.	2do.	3ro.	4to.	5to.	6to.
Matemática	4	4	6	6	6	6
Comunicación	8	8	6	6	6	6
Educación Por el Arte	1	1	1	1	1	1
Personal Social	6	6	5	5	5	5
Educación Física	2	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	1	1	2	2	2	2
Ciencia y Ambiente	5	5	5	5	5	5
TUTORIA	1	1	1	1	1	1
AIP / CRT	1	1	1	1	1	1
TOTAL HORAS	30	30	30	30	30	30

Plan de Estudios Nivel Secundaria

AREA CURRICULAR	1°	2°	3°	4°	5°
	Horas	Horas	Horas	Horas	Horas
	Asig	Asig	Asig	Asig	Asig
Matemática	6	5	5	5	6
Comunicación	5	7	7	7	5
Inglés	2	2	2	2	2
Arte	2	2	2	2	2
Historia, Geografía y Economía	3	3	3	3	3
Formación Ciudadana y Cívica	2	2	2	2	2
Persona, Familia y Relaciones Humanas	2	2	2	2	2
Educación Física	2	2	2	2	2
Educación Religiosa	2	2	2	2	2
Ciencia Tecnología y Ambiente	4	4	4	4	5
Educación para el trabajo	4	3	3	3	3
Tutoría	1	1	1	1	1
Total de horas	35	35	35	35	35

3.2.1. Áreas curriculares

Son bloques de organización del currículo en donde se reúnen competencias afines, atendiéndose así en forma integral los saberes deseados para el aprendizaje de los estudiantes.

3.2.2. Talleres Extracurriculares (propuesta)

Inglés

Taller de Banda

Danzas

Coro

3.2.3. Programa Educativo : AIP / CRT

Coopera: DIGETE

3.2.4. Áreas de Desarrollo Curricular

Área Comunicación Integral

Por ser un área base de las demás áreas debido a la transversalidad de las competencias y las capacidades que la integran es que se busca favorecer la comunicación a través del lenguaje para entender, interpretar, apropiarse y organizar la información proveniente de la realidad, todo ello sustentado en un enfoque comunicativo y textual.

- Finalidad

- a) Utilizar adecuadamente la expresión oral como un vínculo para comunicarse en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.
- b) Desarrollar a través del Plan Lector, estrategias que permitan leer comprensivamente, corregir las dificultades y potenciar sus fortalezas.
- c) Producir textos pertinentes desde los primeros grados y que responden a sus necesidades comunicativas.

Área: Lógico Matemático

El pensamiento lógico Matemático surge al establecer relaciones entre los objetos, ello le permite interiorizar operaciones mentales que le permitan entender el mundo y desenvolverse en él, resolver problemas, y desarrollar el pensamiento lógico.

Finalidad

- a) Que los estudiantes desarrollan competencias matemáticas desde los primeros grados preparándolo para la solución de problemas.
- b) Que los estudiantes reflexionen sobre la utilidad de la matemática en una sociedad cambiante en donde se requiere habilidades y destrezas cognitivas como aprender a pensar y aprender a aprender.
- c) Poner en contacto a los estudiantes con material tecnológico (programa DIGETE), que le permita conceptuar principios físicos y familiarizarse con la tecnología y el sistema informático.

Área: Ciencia y ambiente

El área contribuye a la formación integral de los niños (as) desarrollando su pensamiento científico, comprometiéndolos a la conservación de su ser integral, buscando la armonía con el ambiente con una actitud reflexiva y crítica sin ocasionar daños sociales ni ecológicos.

Para el apoyo de nuestra área contamos con el laboratorio de Ciencias en donde los alumnos de 5° y 6° serán orientados y trabajarán con la experimentación de los contenidos y aprendizaje para sus grados.

Finalidad:

- a) Potenciar en los estudiantes su curiosidad interés y respeto hacia la naturaleza y al desarrollo de capacidades de percepción y experimentación.
- b) Fortalecer su conciencia ecológica para juzgar las consecuencias de sus actos y transformar creativamente su entorno.

Área: Personal Social

Contribuye al desarrollo integral de los niños (as) dentro de su comunidad, fortalece la vivencia democrática, desarrollando su identidad regional y nacional así como comprendiendo los precios naturales, históricos y socioculturales.

Finalidad:

- a) Desarrollar su identidad personal y regional expresando su pertenencia a un grupo social y valorando sus características físicas y psicológicas.
- b) Reconocer sus roles, derechos y responsabilidades en su contexto local y regional.
- c) Fortalecer su capacidad para expresarse y tomar decisiones responsables de acuerdo a su madurez.

Área: Educación por el Arte

Desarrollo de capacidades comunicativas a través de expresiones artísticas, la música, las artes plásticas, el teatro y la danza. Promueve así la expresión individual a partir de su historia personal y su percepción de sí mismo y del mundo que los rodea.

Finalidad:

- a) Expresar artísticamente sus sentimientos a través del canto, música, dibujo, pintura, teatro, danza poniendo en práctica su creatividad e imaginación.
- b) Organizar los recursos de su región y permitir el uso de diversos lenguajes artísticas; sonido, melodía, movimiento, desarrollando su espíritu creativo y lúdico en un clima de identidad regional.

Área: Educación Religiosa

Permite conocer las verdades de la fe cristiana, sitúa el educando en una realidad natural y material que le permite desarrollarse como todo ser humano, despertando así su responsabilidad en el cuidado y desarrollo de la naturaleza.

Finalidad:

- a) Descubrir que es un ser único, llamado a valorar la vida, a desarrollarse y a defenderla como un don de Dios.
- b) Inculcar a través de la palabra de Dios una conciencia ética y moral recta, basada en los valores y virtudes que le permitan vivir con plenitud y trascendencia.

Área: Educación Física

Dirigida al desarrollo de capacidades y habilidades motrices y físico - deportivas y conocimientos específicos, así como también las actitudes y valores que forman su personalidad.

Finalidad:

- a) Desarrollar capacidades y habilidades, valores y actitudes relativas al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social, relacionándose consigo mismo, con los demás y con su entorno.

- b) Aumentar dominio, motor para adquirir mayor autonomía personal, seguridad, y autoconfianza al explorar su entorno.
- c) Incrementar actitudes positivas que ejerciten los valores para tomar decisiones adecuadas en la solución de problemas fortaleciendo así su personalidad.

3.2.5. Acción Tutorial

Plan de Tutoría

La Institución Educativa diseña el Plan de Tutoría que sirve como base para ejecutar actividades educativas en las áreas que permitan que los estudiantes vivencien valores, revisen actitudes y normas que se realizan y orientando su comportamiento habitual.

Todos los docentes son los llamados a realizar la acción tutorial para contribuir al desarrollar afectivo cognitivo y a su formación integral.

Consideraciones

- Desarrollar acciones tutoriales según diagnóstico efectuado.
- Orientar al alumno integralmente a través de la adquisición de habilidades y actitudes que le permitan desenvolverse adecuadamente en la vida.
- Realizar una hora de acción tutorial semanalmente.
- Observar y orientar a los estudiantes con dificultad en el aprendizaje o conducta.
- Fomentar el respeto a las normas básicas de convivencia.

Funciones del Tutor

- Realiza el seguimiento del desempeño y evolución personal y académica tanto al grupo de estudiantes como individualmente, utilizando para ello fichas debidamente diseñados.
- Deriva casos de atención a la Dirección y comunica al padre de familia.
- Facilita la integración de los estudiantes en el grupo y fomenta su participación en las actividades de la institución Educativa.
- Mantiene contacto y comunicación constante con todos los profesores que trabajan con sus alumnos para coordinar acciones en común.
- Orienta y asesora a los estudiantes sobre sus potencialidades académicas.
- Mantiene comunicación con los padres de familia con el fin de que asuman compromiso de apoyo a las dificultades detectadas en sus hijos
- Fomenta el desarrollo de actitudes participativas en la I.E. y en su entorno sociocultural.

Valores a formar

1. Respeto.
2. Responsabilidad.
3. Identidad.

TABLA DE INDICADORES

	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	IDENTIDAD
EN RELACIÓN CONSIGO MISMO	Cuida su cuerpo demostrando buena presentación	Muestra seguridad en sus actividades	Muestra autoestima
	Demuestra estabilidad emocional y tolerancia	Es puntual	Cuida su presentación
		Asume las consecuencias de sus acciones	
		Prepara sus clases con anticipación	
EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS	Sabe escuchar	Cumple con eficiencia las tareas y labores asignadas	Es comunicativo
	Acepta a los demás tal como son	Cumple con el reglamento interno de la I.E.	Sabe escuchar
	Es oportuno y positivo ante una dificultad (resiliencia)	Participa activamente en todas las actividades planteadas	Saluda y se identifica
	Es proactivo y asertivo		Solidario
	Da un trato cordial para generar confianza		
EN RELACIÓN CON EL ENTORNO	Conoce sus deberes	Cuida los materiales y mobiliario que utiliza	Cuida lo que hay en su entorno
	Cumple las normas de convivencia	Cuida su entorno natural y los espacios de uso común	Plantea soluciones, sugiere
	Asume las consecuencias de sus actos		Participa

Propuesta de Apoyo Didáctico - Metodológico.

Relacionada con el enfoque constructivista es que planteamos una programación curricular flexible y que presenta adecuar diversas temáticas.

Para ellos utilizamos como estrategia:

Los dilemas morales, estudios de casos, juego de roles, participación activa.

3.2.6. Educación Inclusiva. (RM N° 0069-2008-ED)

La Región plantea como estrategia que se integre a niños con características especiales en el proceso educativo; es por ello que nuestra escuela acoge a niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad y los involucra en las acciones de aprendizaje y los potencia en el aspecto cognitivo, afectivo y psicomotor; creando de esta manera un clima favorable para su inserción a la sociedad.

3.2.7. Programa DIGETE (DS N° 016-2007-ED)

En nuestra escuela se aplica el Programa con el fin de que alumnos y docentes hagan uso de los TIC, llamadas tecnología de la información y comunicación.

Todos los docentes de 1° a 6° grado, cuenta con un horario para que sus alumnos asistan al aula de innovación en la que disponen de diverso material para complementar sus actividades haciendo uso del computador previa coordinación con el responsable de cómputo. En tanto secundaria, en el año 2014 se implementó el funcionamiento, según horario establecido por racionalización en Ed. Primaria.

3.2.8. Talleres Extracurriculares

El taller extracurricular de Inglés como segunda lengua busca el desarrollo de la capacidad de comunicarse de nuestro estudiante, a través del Idioma Inglés se busca darle herramientas lingüísticas para que se expresen, comprendan y lean en una sociedad globalizada.

Se busca ampliar el panorama y la oportunidad de participar con diferentes interlocutores y en situaciones variadas utilizando adecuadamente el código lingüístico a través de estrategias pertinentes así como recursos verbales y no verbales.

Competencias:

1. Listening and speaking (Escuchar y pronunciar).
2. Reading (Comprender).
3. Writing (Escribir).

El taller de Banda .- Se busca fortalecer las habilidades musicales de estudiantes de primaria y secundaria. Ellos son integrantes de la Banda de Música de la Institución, quienes con apoyo de padres de familia organizados en Junta Directiva y Comité de docentes impulsan acciones según las inteligencias múltiples.

Taller de danzas

La expresión y apreciación artística trabaja estos dos campos respondiendo a las necesidades de comunicación de nuestros niños y al desarrollo de la identidad regional.

El estudiante tendrá la oportunidad de relacionarse con el medio ambiente mediante experiencias en las que disfrute y descubra el folklore de nuestra región.

Se desarrollan dos tipos de actividades:

De expresión: Se busca que el alumno baile al compás de la melodía en forma libre y organizada para así expresar sus emociones y demostrar nuestro amor al folklore.

De apreciación: Expresan libremente con respecto a las manifestaciones artísticas de nuestra región.

Indaga sobre sus orígenes y usa variados elementos para expresarse.

Las competencias y capacidades que se trabajan están relacionadas con las del área de Ed. por el Arte.

Taller de Coro.- Es la propuesta de desarrollar en años posteriores. En 2014 se hizo la propuesta con el auspicio de la Escuela regional de Música.

IV. SECUENCIACIÓN Y DOSIFICACIÓN DE ÁREAS, OBJETIVOS Y HABILIDADES Y/O CONTENIDOS:

- ☞ Elaboración y desarrollo del Cartel de alcances y secuencias.
- ☞ Elaboración de las programaciones específicas, Unidades Didácticas, Módulos, Flujogramas y otros elementos didácticos y curriculares.

SECUENCIACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

HABILIDAD: COMPRENSIÓN LECTORA

Sub-habilidades	Inicial	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
Lectura oral		<ul style="list-style-type: none"> -Lee con voz audible -Lee con pronunciación adecuada -Lee en forma individual y grupal -Lee en grupo siguiendo modelos de entonación y ritmo -Respetar entonación de pregunta y de exclamación -No silabea -Lee con fluidez textos cortos: oraciones, párrafos y textos (3 párrafos) 	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el tono de voz al auditorio y al tipo de texto -Da entonación según el texto -Respetar comas y puntos -No silabea -No cambia letras ni palabras -No omite ni agrega palabras -No saltea renglones -Lee sin dificultad palabras de hasta 4 sílabas -Lee con fluidez textos cortos: párrafos y textos (de 3 a 5 párrafos) 	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar signos de puntuación -Lee con ritmo y entonación adecuada -No repite palabras ni frases -No saltea palabras, frases ni renglones, ni omite ni agrega -No repite primero en voz baja -Lee sin apoyos perceptivos (dedo, regla) -No se pierde en el texto -Lee con fluidez textos cortos completos: noticias, cuentos, noticias, sus producciones (de 1 a 3 páginas) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee con ritmo y entonación adecuada respetando unidades de sentido (semánticas y sintácticas) simples. -No omite ni agrega palabras o frases -Lee sin apoyos perceptivos y no se pierde en el texto -Lee sin duda palabras nuevas y largas (de más de 4 sílabas) - Lee con fluidez textos completos cada vez más largos y complejos (cuentos, leyendas, noticias, sus producciones) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee con ritmo y entonación adecuada respetando unidades de sentido más complejas (párrafos más elaborados y largos) -Lee sin apoyos perceptivos sin perderse en el texto -Lee con fluidez palabras nuevas y largas, nombres propios, términos extranjeros, técnicos, científicos -Lee con fluidez textos completos cada vez más largos y complejos (cuentos, leyendas, artículos, noticias, sus producciones) 	<p>(Se afianzan y ejercitan todas las sub-habilidades anteriores hasta que la lectura oral sea óptima)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee con tono de voz, entonación, ritmo y fluidez adecuadas todo tipo de textos, simples y complejos. -Lee con fluidez textos completos cada vez más largos y complejos (cuentos, leyendas, artículos, noticias, reportajes, sus producciones).

<p>Lectura silenciosa</p>	<p>-Se concentra en la observación de imágenes, textos escritos y mixtos -Selecciona con libertad material impreso para observarlo y “leerlo” con sus propias estrategias</p>	<p>-Selecciona con libertad material impreso para leerlo -Dedica un tiempo diario (en el aula y en casa) a la lectura de algún texto de su interés -Lee silenciosamente sin mover los labios -Persevera hasta terminar la lectura de textos cortos completos. -Lee un cuento corto, fábula o leyenda, completo cada semana</p>	<p>-Selecciona con libertad material impreso para leerlo -Dedica un tiempo diario (en el aula y en casa) a la lectura de textos de su interés -Lee silenciosamente sin mover los labios -Se concentra en lo que lee -Persevera hasta terminar la lectura completa de los textos que selecciona -Lee dos cuentos cortos o uno largo cada semana</p>	<p>-Selecciona con libertad material impreso para leerlo -Dedica un tiempo diario (en el aula y en casa) a la lectura de textos de su interés -Lee silenciosamente sin leer los labios -Se concentra en lo que lee -Persevera hasta terminar los textos que selecciona -Lee cada semana tres cuentos cortos o dos largos</p>	<p>-Selecciona con libertad material impreso para leerlo -Dedica un tiempo diario (en el aula y en casa) a la lectura de textos de su interés -Se concentra en lo que lee -Persevera hasta terminar los textos que selecciona -Lee cada semana dos cuentos largos o una pequeña obra literaria simple al mes</p>	<p>-En el aula selecciona y lee artículos de interés cultural, científico o informativo de diversos materiales impresos -Se concentra en lo que lee -Selecciona con libertad, entre opciones que se le ofrecen, y lee en sus tiempos libres una pequeña obra literaria por bimestre</p>	<p>-En el aula selecciona y lee artículos de interés cultural, científico o informativo, de diversos materiales impresos -Se concentra en lo que lee -Selecciona con libertad, entre opciones que se le ofrecen, y lee en sus tiempos libres una obra literaria por bimestre</p>
----------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

<p>(Continuación primaria)</p> <p>Lectura comprensiva</p>	<p>-Lee imágenes secuenciadas</p> <p>-Da razón de datos e ideas generales de lecturas que otros le leen</p> <p>-Grafica textos que otros le leen</p> <p>-Lee señales convencionales</p> <p>-Reconoce su nombre escrito</p> <p>-Identifica algunos grafismos de su lengua materna: vocales, algunas consonantes</p>	<p>-Identifica todos los grafismos de su lengua materna</p> <p>-Lee números y otras expresiones matemáticas simples</p> <p>-Reconoce su nombre y otras palabras significativas</p> <p>-Lee señales convencionales y logotipos comerciales comunes en la localidad</p> <p>-Relaciona textos escritos con imágenes</p> <p>-Identifica señales externas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconoce la silueta textual de diversos tipos de textos: cartas, recetas, narraciones, diálogos ◆ Títulos y subtítulos ◆ Párrafos ◆ Signos de puntuación: interrogación, exclamación, coma, punto seguido y final, guión de diálogo <p>-Hace anticipaciones sobre lo que lee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formula hipótesis sobre cómo continúa o termina la historia. ◆ Lo que pasaría si 	<p>-Lee señales convencionales: de tránsito, logotipos, expresiones matemáticas de uso corriente</p> <p>-Sigue instrucciones escritas simples</p> <p>-Lee textos escritos, cuadros de doble entrada, tablas y organizadores visuales simples</p> <p>-Identifica señales externas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Silueta textual de: noticias y otros periodísticos, cuadros y tablas simples, avisos publicitarios, etiquetas, texto escrito e ilustraciones. ◆ Títulos, subtítulos, capítulos, listados con enumeración simple y/o viñetas ◆ Signos de puntuación: punto y coma, dos puntos, comillas, paréntesis, puntos suspensivos. <p>-Hace anticipaciones sobre lo que lee:</p>	<p>-Lee señales convencionales: de tránsito, logotipos, íconos de señalización, expresiones matemáticas que usa</p> <p>-Sigue instrucciones escritas simples</p> <p>-Lee textos escritos, cuadros, tablas, organizadores visuales y gráficos de barras simples.</p> <p>-Identifica señales externas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Silueta textual de: cartas, tarjetas de presentación, notas, poemas, carteles, directorios (de bolsillo, guía telefónica), pancartas, gráficos de barras. ◆ Presentación, capítulos e índice de un libro ◆ Signos de puntuación: guión de acotación (y todos los demás signos de uso corriente que queden pendientes) <p>-Identifica la función de los textos (los señalados antes y otros que conoce)</p> <p>-Hace anticipaciones sobre lo que lee:</p>	<p>-Sigue instrucciones escritas cada vez más complejas.</p> <p>-Lee textos escritos, cuadros, gráficos, esquemas, organizadores visuales y mapas conceptuales simples.</p> <p>-Identifica señales externas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Silueta textual de: cartas, facturas, boletas de pago, recibos, trípticos, agendas. ◆ Bibliografía, membretes. ◆ Enciclopedias, colecciones, tomos, atlas. <p>-Identifica la función de los textos (los señalados y otros)</p> <p>-Hace anticipaciones sobre lo que lee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formula hipótesis sobre diversos aspectos del texto: origen, origen intencionalidad, ideas, mensajes, posible organización estructural. <p>-Identifica y extrae del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Datos explícitos e implícitos diversos ◆ Personajes principales y secundarios ◆ Ideas principales 	<p>-Sigue instrucciones escritas para resolver situaciones de la vida escolar y cotidiana.</p> <p>-Lee e interpreta textos escritos, variedad de mapas, esquemas, organizadores visuales y mapas conceptuales.</p> <p>-Identifica señales externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Silueta textual de cartas, organizadores gráficos, avisos publicitarios. ◆ Encabezados, pie de página, llamadas de atención en los textos, elementos de enlace (Entonces, en consecuencia...) ◆ Folletos, fascículos manuales y/o instructivos. <p>-Hace anticipaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formula hipótesis diversas. ◆ Formula hipótesis sobre ideas que puede contener el texto ◆ Sobre la posible estructura (partes, aspectos, etc.) <p>-Identifica y extrae:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Datos explícitos e implícitos diversos. ◆ Ideas principales y secundarias ◆ Emisor y situación desde la que 	<p>-Usa instructivos más complejos.</p> <p>-Lee e interpreta sin dificultad todo tipo de material escrito.</p> <p>-Identifica señales externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Todas siluetas textuales ◆ Todos los signos gráficos que se usan en material impreso. ◆ Revistas, periódicos y sus partes. <p>-Hace anticipaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formula hipótesis sobre estructura externa del texto (organización), estructura interna (aspectos, temas e ideas) que puede contener. <p>-Identifica y extrae:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Organización estructural del texto (estructura externa e interna) ◆ Ideas principales, secundarias y complementarias. ◆ Intencionalidad del texto y del autor ◆ Mensajes e ideas explícitas e implícitas ◆ Expresiones idiomáticas de variedades socioculturales ◆ Elementos que dan cohesión al texto
--	--	--	---	---	--	--	--

Lectura oral	En toda la secundaria se refuerzan y ejercitan las sub-habilidades de lectura oral, con especial énfasis en textos informativos, argumentativos y literarios.	Idem	Idem	Idem	Idem
Lectura silenciosa	<ul style="list-style-type: none"> -Lee silenciosamente sin mover los labios -Se concentra en lo que lee -Identifica sus preferencias de lectura: textos informativos, científicos, literarios; libros, revistas, periódicos, etc. -Persevera y termina la lectura de textos cada vez más extensos. -Lee (en el aula y en casa) textos completos -Lee en sus tiempos libres una obra literaria por bimestre 	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona con libertad y lee con interés y por placer (en el aula y en casa) textos de su agrado. -Identifica sus preferencias de lectura. -Persevera y termina la lectura de textos cada vez más extensos y complejos -Lee en sus tiempos libres una obra literaria por bimestre 	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona y lee textos de su interés (en el aula y en casa) para recrearse, mantenerse informado y actualizado. -Persevera y termina la lectura de textos cada vez más extensos y complejos. -Lee en sus tiempos una obra literaria por mes. 	<p style="text-align: center;">Idem</p> <p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee como actividad cotidiana: para informarse, estudiar, realizar tareas y trabajos -Recurre a la lectura siempre que va a desarrollar alguna tarea escolar. -Usa (acude con frecuencia) bibliotecas como fuente de información (escolar, comunal, etc.) 	Idem

<p>Lectura Comprensiva</p>	<p>-Sigue instrucciones complejas sin dificultad ni cometer errores -Lee e interpreta sin dificultad todo tipo de material escrito -Identifica todas las señales externas de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Todos los signos gráficos que se usan en material impreso ◆ Ensayos, artículos, reportajes, entrevistas <p>-Formula todo tipo de anticipaciones sobre los textos que lee -Identifica y extrae de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Organización estructural del texto (estructura externa e interna) ◆ Ideas principales, secundarias y complementarias del texto completo y de cada párrafo. ◆ Intencionalidad del texto y del autor ◆ Mensajes e ideas explícitas e implícitas ◆ Elementos que dan cohesión al texto (enlaces y secuencia lógica en la exposición) ◆ Expresiones incorrectas <p>-Diferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ideas principales, secundarias y complementarias ◆ Datos, hechos, opiniones, argumentos ◆ Información científica y no científica <p>-Identifica todos los textos funcionales y no funcionales</p>	<p>Idem</p> <p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce y aplica técnicas de lectura: global y selectiva -Diferencia información objetiva y subjetiva -Diferencia lenguaje explícito de lenguaje figurado -Sabe cómo y dónde buscar información escrita: biblioteca, vía telemática; libros, revistas, periódicos. -Hace análisis de textos: De forma y fondo -Valora la utilidad de la información. 	<p>Idem</p> <p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce y aplica técnicas de lectura global, selectiva, a profundidad -Diferencia información objetiva, subjetiva y subliminal -Define y asume posturas personales frente a los ideas que transmiten los textos. 	<p>Idem</p> <p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la diferencia de tratamiento de las fuentes de información que usa. -Valora con criterios convencionales y propios la calidad de las fuentes y de la misma información que usa. -Identifica los aportes que le hacen las lecturas a sus conocimientos y aprendizaje -Identifica, enjuicia, refuta o defiende la ideología del autor y/o de los textos -Usa la información de sus lecturas y estudios para la toma de decisiones. 	<p>Idem</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	-------------

<p>(Cont. Secundaria)</p> <p>Lectura</p> <p>Comprensiva</p>	<p>-Usa técnicas de lectura: subrayado, resaltado, anotaciones al margen, relectura</p> <p>- Busca, selecciona y usa material impreso diverso como fuente de información</p> <p>-Sabe ubicar información en diversos tipos de material impreso</p> <p>-Organiza la información que lee en apuntes, resúmenes, cuadros u organizadores</p> <p>-Sintetiza información en resúmenes y otros</p> <p>-Hace deducciones, saca conclusiones e inferencias</p> <p>-Asume posición crítica, cuestiona ideas, refuta o defiende, argumenta</p> <p>-Asocia lo que lee con la realidad personal, local y nacional.</p>				
---	--	--	--	--	--

CONSIDERACIONES

Estos carteles son producto de una construcción de equipos de trabajo por niveles. Se pretende recoger y pulir todos los aportes recibidos. Estos servirán formular la orientación curricular.

- ◆ Los límites fijados aquí son flexibles, pueden considerarse los mínimos y se afianzarán de acuerdo a los avances.
- ◆ Cada sub-habilidad del cartel merece ser trabajada como un objeto de aprendizaje: hay que enseñar a hacerlo, que el alumno sepa cómo se hace y practicarlo muchas veces a lo largo de año y en los siguientes.
- ◆ Algunas sub-habilidades deberían haberse logrado por completo en un momento determinado (ver el ejemplo de secuenciación, en el grado que figuran en este cartel es cuando debería haberse logrado). Su uso seguirá en los grados posteriores y se aplicará en textos más complejos, pero no hay nada nuevo que aprender porque es una sub-habilidad terminal. La ortografía por ejemplo, no tendríamos que seguir enseñándola si los alumnos la dominaran al llegar al 6° grado que es cuando supuestamente ya deberían haberla logrado. La seguimos aplicando y exigiendo en las producciones de los alumnos pero ya no es un contenido que tenemos que trabajar.
- ◆ El dominio de la escritura es posterior al de la lectura por lo que las competencias de escritura pueden estar fijadas un año después de lo que están fijadas para la lectura. Ese año se practican pero el dominio se fija para un año después.

CARTEL DE CONTENIDOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

1ro de Primaria	2do de Primaria	3ro de Primaria	4to de Primaria	5to de Primaria	6to de Primaria	1ro de Secundaria	2do de Secundaria	3ro de Secundaria	4to de Secundaria	5to de Secundaria
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Naturales hasta 100. ✓ Noción Espacial y Temporal. ✓ Sumas y restas de N. ✓ Noción de figuras geométricas: $O, \square, \Delta, \diamond, \square$. ✓ Resolución de problemas. ✓ Noción doble y mitad. ✓ Unidades de medida: ✓ Longitud \rightarrow cm ✓ Tiempo \rightarrow hora ✓ Plano Cartesiano. ✓ Razonamiento Matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Naturales hasta 1000. ✓ Noción Espacial y Temporal. ✓ Sumas y restas de N. hasta 1000/ Operaciones combinadas. ✓ Noción de doble, triple. Mitad. ✓ Multiplicación (iniciación). ✓ Figuras Geométricas. ✓ Resolución de problemas. ✓ Unidades de medida: ✓ Longitud \rightarrow cm ✓ Tiempo \rightarrow hora ✓ Plano Cartesiano. ✓ Razonamiento Matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decena de Millar ✓ Las 4 operaciones básicas. ✓ Operaciones Combinadas (+, -, x, :). ✓ Potencias. ✓ Divisiones. ✓ Multiplicación n con dos dígitos. ✓ Plano Cartesiano. ✓ Figuras y cuerpos geométricos ✓ Fracciones Homogéneas. ✓ Resolución de Problemas. ✓ Cuadro de doble entrada. ✓ Pictogramas ✓ Unidades de longitud, masa y tiempo. ✓ Razonamiento Matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> *Centenas de Millar/ Sistema de Numeración y Estimar. + , - , x , : *Técnicas Operativas *Operaciones Combinadas *Potencias. *Plano Cartesiano/ ángulos. *Figuras y cuerpos geométricos: Perímetro, Area \square, Δ, \square. *Fracciones Homogéneas. Decimales *Resolución de Problemas. *Unidades de longitud., masa, tiempo, moneda. *Estadística: diagramas: Barras, Arbol. *Razonamiento Matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> *Centena de Millón. + , - , x , : N (Potencia) *Figuras y cuerpos geométricos. *Múltiplos y Divisores Decimales. *Resolución de Problemas en N. *Razonamiento Matemático. *Estadística. *Unidades de Medida: Medir: L.M.T. / conversiones de medida. *Problemas con mediciones. *Operaciones combinadas con signos de agrupación: (), [], { }. 	<ul style="list-style-type: none"> *+, -, x, :, potencia. *Divisibilidad:. *Divisores y Múltiplos. M:C.D.. M.C.M. *Fracciones. *Calcular con Fracciones. *Problemas. *Números Decimales. *Números Decimales para medir. *Rectas: Perpendicular, secantes y paralelas. *Razonamiento Matemático. *Ecuaciones a través de problemas. *Raíces cuadradas exactas. *Operaciones Combinadas con signos de agrupación: (), [], { }. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones de Estadística. - Porcentaje. - Frecuencias Relativas. - Promedio y Mediana. Números Racionales (Q): +, -, x, :, $n^2, \sqrt{\quad}$ de Q. Expresiones Algebraicas: - Plantear expresiones. - Valor Numérico. - Simplificar expresiones. - +, -, x, de expresiones algebraicas. Resolución de problemas en Q y ecuaciones (4 operac.). Transformaciones Geométricas y simetría. - Reflexión. - Traslación. - Rotación n. - Función Lineal. Razonamiento Matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo de Porcentaje: Interés. Números Racionales. Transformación de Expresiones Algebraicas: +, -, x, :, $n^2, \sqrt{\quad}$ Resolución de problemas con las 4 operaciones y ecuaciones. Construcción y Congruencia Geométricas. Cuadriláteros. Sistema de Ecuaciones. Función Lineal. 	<ul style="list-style-type: none"> Factorización. Expresiones y Ecuaciones Fraccionarias: +, -, x, :, $n^2, \sqrt{\quad}$. Números Reales. Funciones Cuadráticas. Resolución de Problemas. Teoremas sobre áreas del Δ. Ecuaciones Cuadráticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras y Cuerpos Geométricos - Traslaciones y Rotaciones, etc. - Diseño de Figuras Geométricas Regulares. - Elaboración de sólidos. - Diseños de planos y construcción de maquetas a escala. Cálculo de Áreas de Figuras Planas y Superficies de Cuerpos. Introducción a la Trigonometría. - Función Trigonométrica. - Cálculos Trigonométricos. Sistemas: - Potencias. - Ecuaciones Exponenciales. - Radicación \rightarrow Formas Indeterminadas. - Factorial (Comb). - Binomio de Newton. - Logaritmos. - Expresiones y Ecuaciones Fraccionarias. Lógica: Progresiones // Conjuntos. Función Lineal y Cuadrática. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema Numéricos. - Teoría de Conjuntos. - Conjunto N - Conjunto Z - Conjunto Q - Conjunto R Trigonometría: - Sistema de Medidas Angulares. - Razones Trigonométricas del $<$ agudo. - Razones Trigonométricas del $<$ no agudo. - Círculo Trigonométrico. - Identidades Trigonométricas. - Identidades Trigonométricas de los $<$s Compuestos. Estadística. - Tablas de Frecuencias: - Datos no Agrupados. - Datos Agrupados. - Promedio. - Mediana. - Moda

HABILIDAD : MANEJA Y CREA DIVERSAS TECNOLOGÍAS, MATERIALES, INSTRUMENTOS Y EQUIPOS

Sub Habilidad	INICIAL	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p>2.1. Emplea materiales, instrumentos, herramienta s, aparatos y equipos siguiendo especificaciones técnicas.</p>	<p><i>Explora, manipula, identifica, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Punzón • Lupa • Sellos • Aguja punta roma • Teléfono fijo <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En forma libre • Con piezas grandes • Haciendo uso de sus manos • Empleando elementos y 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinza gruesa • Radio • Televisor <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con piezas pequeñas • De figuras volumétricas • Empleando elementos y materiales como: bloques lógicos, cubos de 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aguja simple • Cuchillo • Reloj • Pinza fina • Control remoto • Binoculares <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De figuras planas • Siguiendo patrones • Empleando elementos y materiales 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Balanza • Recipientes y cucharas medidoras • Embudo • Cinta métrica • Teléfono público • Contestador telefónico <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones • Reproduciendo modelos simples 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perforador • Destornillador, tornillos • Engrapador • Compás • Termómetro • Cortauñas • lima de uñas • VHS • Radiograbadora • Calculadora <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduciendo modelos complejos • Empleando elementos y materiales como: tamgram (tangrama) y otros. 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abrelatas • Alicata • Lija • Clavos, martillo • Cronómetro • Licuadora • Batidora • DVD • Discman • Materiales e instrumentos de laboratorio: gotero, mechero, probetas, tubos de ensayo, soporte para tubos... <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando instrumentos y herramientas sencillas • Empleando 	<p><i>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rallador • Mortero • Procesador de alimentos • Wincha • Computadora • Microscopio • Maquetas • Gelatinógrafo • Materiales e instrumentos de laboratorio: <u>colorantes, bisturí, reactivos,</u> <p>Arma, desarma, construye, reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformando una cosa en otra. • Empleando elementos e instrumentos tecnológicos:

	<p>materiales como: palitos, chapas, arena, arcilla, semillas, trozos de madera, envases vacíos, juegos y piezas de encaje o ensarte, cubos de colores, bloques de construcción, rompecabezas</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones¹.</p>	<p>construcción y otros.</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes, características. Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>como: bloques multibase, mosaico, lego y otros.</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes, características y aplicación. Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleando elementos y materiales como: modelos a escala y otros. <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación. Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleando elementos e instrumentos tecnológicos: eje, rueda <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación. Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>elementos y materiales como: geoplano y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleando elementos e instrumentos tecnológicos: palanca, manivela... <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación. Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>polea</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza teniendo en cuenta: partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>
<p>2.2. Resuelve problemas de comunicación, información y producción usando diversas tecnologías.</p>	<p>Usa la televisión para recrearse.</p>	<p>Usa la televisión para informarse. Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, jardines, crianza de animales menores, arborización...) empleando tecnología sencilla : riego con utilización óptima del agua.</p>	<p>Usa la radio para recrearse. Utiliza sellos vegetales y colorantes naturales para ilustrar sus resúmenes, informes, afiches, ilustraciones, diversos mensajes y trabajos asignados.</p>	<p>Usa la radio para informarse.</p>	<p>Aprende a usar vídeo para recrearse e informarse. Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, jardines, crianza de animales menores, arborización...) empleando tecnología sencilla: elaboración de compost.</p>	<p>Aprende a usar Internet para informarse, comunicarse y recrearse.</p>	<p>Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, jardines, crianza de animales menores, arborización...) empleando tecnología sencilla : lombricultura.</p>

<p>2.3. Demuestra capacidad innovadora e inventiva.</p>	<p>Formula preguntas (¿por qué?, ¿para qué?, ¿con qué?, ¿cómo?. ¿dónde?. ¿cuánto?, ¿cuándo?...) para buscar información científico – tecnológica. Inventa objetos libremente.</p>	<p>Formula preguntas con un objetivo determinado.</p>	<p>Se cuestiona sobre distintos hechos y fenómenos de la naturaleza. Busca respuesta a sus preguntas en otras personas. Inventa objetos, herramientas, aparatos y equipos sencillos usando sus manos.</p>	<p>Busca respuesta a sus preguntas en la realidad. Se pregunta cómo funciona su cuerpo. Inventa objetos, herramientas, aparatos y equipos sencillos empleando materiales de uso cotidiano (papel, plastilina, arcilla, madera...), reciclados, en desuso.</p>	<p>Busca respuesta a sus preguntas en documentos escritos (libros, revistas especializadas, periódicos). Se pregunta cómo funcionan los aparatos. Soluciona necesidades personales adoptando y adaptando tecnología sencilla. Inventa objetos, herramientas, aparatos y equipos usando herramientas sencillas.</p>	<p>Busca respuesta a sus preguntas en medios audiovisuales (radio, televisión, Internet). Se pregunta cómo funcionan los equipos. Inventa objetos, herramientas, aparatos y equipos usando equipos simples.</p>	<p>Busca respuesta a sus preguntas en diversas fuentes.</p>
---	--	---	---	--	--	---	---

SUB HABILID	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA	3° SECUNDARIA	4° SECUNDARIA	5° SECUNDARIA
<p>2.1. Emplea materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos siguiendo especificaciones técnicas.</p>	<p>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y pertinencia, observado normas de seguridad y mantenimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresora • Escáner • Fax • Fotocopiadora • Teléfono celular • Herramientas básicas de los diversos talleres en los que participa <p>Arma, desarma, construye y reconstruye diferentes estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creando modelos y patrones • Empleando elementos y materiales como: equipos y aparatos básicos y sencillos (chapa de puerta, plancha, bicicleta) <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza, teniendo en cuenta partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>Explora, identifica, manipula, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y pertinencia, observando normas de seguridad y mantenimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo grabadora • Retroproyector • Cámara fotográfica • Materiales e instrumentos de laboratorio (según la especialidad). • Herramientas básicas de los diversos talleres en los que participa. <p>Arma y desarma distintas estructuras utilizando variedad de herramientas.</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza, teniendo en cuenta partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p> <p>Manipula, con cuidado y con sentido racional, materiales y residuos orgánicos e inorgánicos (detergentes, preservantes, desodorantes ambientales, sustancias ácidas y básicas...)</p>	<p>Explora, manipula, identifica, describe, selecciona y usa materiales, instrumentos, herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas y equipos del taller elegido. <p>Arma y desarma distintas estructuras utilizando variedad de herramientas</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza, teniendo en cuenta partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>Domina el manejo de herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento.</p> <p>Arma y desarma distintas estructuras utilizando variedad de herramientas</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza, teniendo en cuenta partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>	<p>Domina el manejo de herramientas, aparatos y equipos, con propiedad y observancia de normas de seguridad y mantenimiento</p> <p>Arma y desarma distintas estructuras utilizando variedad de herramientas</p> <p>Describe materiales, instrumentos, herramientas y equipos que utiliza, teniendo en cuenta partes y/o componentes, características, funcionamiento y aplicación.</p> <p>Selecciona materiales, instrumentos, herramientas y equipos con pertinencia, según su necesidad de uso y siguiendo especificaciones.</p>
<p>2.2. Resuelve problemas de comunicación y producción usando diversas tecnologías.</p>	<p>Emplea impresiones en gelatinógrafo y serigrafía para presentar y/o reproducir diversos trabajos.</p> <p>Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, crianza de animales menores, arborización...) empleando tecnología sencilla. Ejm. hidroponía.</p> <p>Ejecuta proyectos de reciclaje usando tecnologías sencillas.</p>	<p>Elabora informes de sus experiencias, indagaciones e investigaciones usando diversas aplicaciones de programas de computación e informática.</p> <p>Elabora y emplea transparencias y video como ayudas visuales en la presentación y sustentación de sus investigaciones y experimentos.</p> <p>Desarrolla proyectos para la elaboración de material educativo de apoyo empleando sencillas tecnologías.</p>	<p>Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, crianza de animales menores, arborización...) empleando tecnología sencilla Ejm. atrapanieblas.</p> <p>Desarrolla proyectos para la producción de alimentos (jugos de frutas, mermeladas, vinagre de frutas...) transformando recursos con empleo de tecnologías conocidas en su entorno.</p>	<p>Ejecuta proyectos ecológicos escolares (huertos, crianza de animales menores, arborización...) empleando diversa tecnología.</p> <p>Plantea y ejecuta proyectos para el mejoramiento ambiental del entorno del colegio o de la localidad, empleando tecnologías conocidas o a su alcance.</p>	<p>Plantea alternativas viables de solución a problemas de su entorno.</p>

<p>2.3. Demuestra capacidad innovadora e inventiva.</p>	<p>Se cuestiona sobre diversos eventos científicos y tecnológicos. <u>Busca respuestas a sus preguntas en diversas fuentes.</u> Busca explicaciones para la relación entre hechos, fenómenos y procesos de la naturaleza con la vida- Adapta piezas o elementos de tecnología a su alcance para facilitar el funcionamiento de instrumentos o equipos sencillos. Inventa, diseña y construye herramientas, aparatos y equipos usando elementos y materiales de su medio. Modifica lo que construyó para mejorarlo.</p>	<p>Se cuestiona la organización de los sistemas. Busca explicaciones para la relación entre hechos y procesos tecnológicos con la vida. Innova tecnología (tradicional o intermedia) adecuándola a sus necesidades personales actuales. Inventa, diseña y construye herramientas, aparatos y equipos usando elementos y materiales reciclados. Construye montajes siguiendo instrucciones.</p>	<p>Se cuestiona las relaciones entre los elementos de sistemas, aparatos y equipos. Busca explicaciones para la relación entre hechos, fenómenos y procesos de la naturaleza con el sentido de la vida.. Busca información en bibliotecas, museos, observatorios, lugares especializados en busca de información. Inventa, diseña y construye herramientas, aparatos y equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que funcionen y solucionen necesidades. • Con elementos y materiales en desuso. <p>Construye modelos a tamaño natural. Construye montajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando materiales adecuados • Para explicar, fundamentar sus experimentaciones e investigaciones. 	<p>Se interroga y busca explicación lógica y científica de las teorías y principios que explican hechos y fenómenos naturales. Cuestiona, indaga e investiga: origen, funcionamiento, causas, efectos, transformaciones, aplicación de hechos y procesos científicos. Busca explicaciones para la relación entre hechos y procesos tecnológicos con la vida. Indaga, investiga temas científicos de actualidad. Innova tecnología (tradicional o intermedia) actualizándola a características y necesidades del entorno (casa, colegio, comunidad). Inventa, diseña y construye herramientas, aparatos y equipos aplicando conocimientos científicos y tecnológicos. Construye modelos a escala. Inventa, diseña y construye prototipos con elementos de su medio.</p>	<p>Se interroga y busca explicación lógica y científica de las teorías y principios que explican hechos y procesos tecnológicos. Cuestiona, indaga e investiga: origen, funcionamiento, causas, efectos, transformaciones, aplicación de hechos y procesos tecnológicos. Busca explicaciones para la relación entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El avance científico y tecnológico con la ética. • El avance científico y tecnológico con el desarrollo sustentable • La acción humana en la naturaleza y la transformación de la misma. <p>Asiste a eventos diversos sobre temas de ciencia y tecnología. Inventa, diseña y construye prototipos aplicando principios y teorías científico – tecnológicas. Cuestiona lo que produce, elabora, innova, inventa, a fin de mejorarlo o perfeccionarlo.</p>
---	--	--	--	--	---

Habilidad: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Sub Habilidad	INICIAL	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	PRIMERO	SEGUNDO
Manejo del espacio	<p>Maneja nociones espaciales:</p> <p>Cerca - lejos Dentro - fuera Delante detrás Separado - junto Encima - debajo En medio de, entre Al lado de Arriba de - debajo de Sobre Hacia Lejos de - cerca de - junto a Adentro – afuera Fuera de – dentro de</p> <p>Se ubica y orienta en el espacio total, parcial y gráfico partiendo:</p> <p>De sí mismo a otra persona De persona a persona De objeto a objeto De persona a objeto</p>	<p>Maneja nociones espaciales:</p> <p>Izquierda – derecha Costado En la parte superior - en la parte inferior Próximo</p> <p>Maneja nociones espaciales combinadas</p> <p>Se ubica y orienta en el espacio representativo partiendo:</p> <p>De sí mismo a otra persona De persona a persona De objeto a objeto De persona a objeto</p> <p>Usa nociones espaciales con puntos de referencia</p>	<p>Se ubica y orienta en el espacio gráfico y representativo con punto de referencia:</p> <p>propio dado fijo: colegio, casa, municipalidad ...</p> <p>Maneja y usa conceptos espaciales de distancia, dirección, posición</p>	<p>Usa la noción espacial de escala para reproducir líneas de tiempo, figuras, croquis, etc.</p> <p>Lee e interpreta croquis.</p>	<p>Ubica los cuatro puntos cardinales y se orienta en el espacio total y parcial usando puntos de referencia convencionales (salida y puesta del sol)</p> <p>Organiza y representa el espacio a través del dibujo para ubicar puntos dados (su casa, colegio...)</p> <p>Lee e interpreta gráficos.</p>	<p>Maneja instrumentos de orientación (Brújula)</p> <p>Compara información extraída de:</p> <p>Imágenes Planos</p> <p>Lee e interpreta planos simples.</p>	<p>Decodifica y emplea códigos cartográficos simples:</p> <p>Personales Convencionales</p> <p>Lee e interpreta: mapas y tablas estadísticas.</p>	<p>Maneja criterios de ubicación espacial (latitud, longitud, altitud)</p> <p>Compara información extraída de mapas.</p> <p>Relaciona la ubicación espacial con los husos horarios.</p> <p>Decodifica, emplea y crea códigos cartográficos especializados.</p>	<p>Calcula distancias y superficies en mapas, globos terráqueos, planos, croquis, usando escalas gráficas.</p> <p>Relaciona el espacio geofísico con la vida del hombre.</p>

<p>Manejo del tiempo</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Antes de, después de</i> <i>En la mañana, en la tarde, en la noche</i> <i>Día – noche</i></p> <p>Maneja medidas temporales a partir de situaciones personales cercanas y concretas</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Hoy, mañana</i> <i>Ahora</i> <i>Mucho tiempo, poco tiempo, un ratito.</i> <i>Principio y término de acciones.</i></p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: día y semana.</p> <p>Organiza sucesos cronológicamente (establece secuencias)</p> <p>Representa eventos en línea direccional usando dibujos.</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la historia personal y familiar.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Ayer - anteayer - pasado mañana</i> <i>fin de semana</i> <i>Medio día – media noche</i> <i>Estaciones</i> <i>Sucesividad</i></p> <p>Administra adecuadamente su tiempo</p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: mes, año y estaciones</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la historia del barrio.</p> <p>Representa eventos significativos en línea direccional usando dibujos.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales <i>Presente.</i> <i>Pasado, futuro</i> <i>Continuidad</i> <i>Am – pm</i></p> <p>Maneja instrumentos de ordenamiento del tiempo: calendario.</p> <p>Maneja instrumentos de medición del tiempo: reloj</p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: hora (media hora, cuarto de hora)</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la historia distrital.</p> <p>Organiza sucesos cronológicamente: cronologías personales, etc.</p> <p>Maneja instrumentos de medición del tiempo: reloj.</p> <p>Representa el tiempo en línea direccional señalando los eventos de manera literal.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Simultaneidad</i> <i>Anterior – posterior</i></p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: minutos, segundos</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la vida regional</p> <p>Organiza sucesos cronológicamente: organiza cronologías históricas</p> <p>Representa el tiempo en línea direccional y referencial utilizando símbolos.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales <i>Épocas</i> <i>Hitos</i></p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: lustro, década y 50 años</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la vida nacional.</p> <p>Representa el tiempo en línea de precisión.</p> <p>Usa términos de la disciplina histórica: acontecimientos, secuencia, causa, consecuencia, época, antecedentes.</p> <p>Asocia el presente como continuidad del pasado (Lengua, expresiones, costumbres, artefactos)</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Etapas</i> <i>Ciclos</i></p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: siglo (cifras romanas), ciclos lunares, milenio.</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la historia nacional.</p> <p>Representa el tiempo en ejes cronológicos l líneas de tiempo paralelas (relaciones)</p> <p>Usa términos de la disciplina histórica: proceso, cronología, etc.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Períodos</i> <i>Horizontes</i> <i>Antiguo – moderno – contemporáneo</i></p> <p>Conoce y maneja medidas temporales: AC – DC</p> <p>Maneja medidas temporales a partir de hechos significativos de la historia nacional y mundial.</p> <p>Establece relaciones temporales entre hechos históricos, personajes, acontecimientos.</p>	<p>Maneja nociones temporales convencionales: <i>Post modernismo, globalización</i> <i>Diacrónico, sincrónico, anacrónico</i></p> <p>Elabora e interpreta cuadro cronológico comparativo</p>
---------------------------------	--	---	---	--	--	---	--	---	--

CRITERIOS, METODOLOGÍA Y MODELO CURRICULAR.

La programación curricular a nivel de aula supone dos actividades, que se efectúa en diferentes momentos: la programación anual y la programación a corto plazo.

a.- Programación Anual

La programación anual es una previsión, a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la planificación a corto plazo; entre estos elementos tenemos principalmente: el tiempo, el calendario de la comunidad y las competencias del currículo.

▪ El tiempo: Cronología y Temporalización

La cronología está referida al tiempo escolar disponible para el trabajo educativo; es decir, el tiempo necesario para la acción educativa en general: semestres, trimestres o bimestres.

La temporalización, en cambio, es el tiempo necesario para que un alumno logre una capacidad o una competencia. Se determina en función de: la edad de los educandos, de sus capacidades y aptitudes, de las estrategias metodológicas planteadas.

▪ Calendario de la Comunidad

La comunidad tiene un calendario que influye de diversas formas en el desarrollo de la acción educativa; las fiestas nacionales y locales, las actividades laborales, los trabajos comunales, etc.

Este calendario es importante por que puede determinar en que momento se trata mejor ciertos contenidos de los programas curriculares.

▪ Las Competencias del Currículo

Los programas curriculares tienen cierta organización que no implica ni secuencia ni duración; por eso, la secuencia y la duración tendrá que ser establecida por las docentes, en base a consideraciones que pueden ser muy diferentes. La docente entonces puede empezar a desarrollar actividades para el logro de competencias diferentes al de las demás docentes.

b) Programación a Corto Plazo

Las docentes de nuestra institución educativa en forma particular organizan y desarrollan actividades educativas anticipadamente; antes de efectuarlas las docentes deben de saber que competencias se están ejercitando, cuánto tiempo va a durar el trabajo, qué productos se va a obtener, qué materiales van a ser necesarios. Todo esto está incorporado en la programación a corto plazo.

Los elementos fundamentales que se consideran en la planificación a corto plazo son las **unidades didácticas** (proyecto de aprendizaje, unidades de aprendizaje, módulo de aprendizaje), las **actividades permanentes del aula** (trabajo de tutoría, relato de noticias, limpieza y ordenamiento del salón, etc.) y **las actividades de la institución educativa** (fiestas cívicas, campeonatos deportivos, juegos florales, festivales artísticos, etc.) estas actividades no quedan fuera del trabajo curricular, muy por el contrario se pueden relacionar con competencias previstas en el currículo.

La Educación Inicial debe colaborar para que los niños y las niñas desarrollen actitudes positivas hacia el trabajo así como las estrategias cognitivas y habilidades instrumentales de uso cotidiano: planificar su trabajo, organizar los materiales y equipo, respetar normas de seguridad e higiene, trabajar en equipo, resolver problemas, evaluar su trabajo. Es preciso que conozcan las necesidades y proyectos de su comunidad, región y país, a fin de encaminar su preparación para la vida productiva. Todo esto explica la inclusión del contenido transversal trabajo y producción.

PROBLEMAS DEL CONTEXTO	CONTENIDOS TRANSVERSALES
Desnutrición escolar. Malos hábitos de alimentación Hogares desorganizados. Hogares monoparentales Alcoholismo y drogadicción. Ausencia de hábitos de lectura y estudio. Problemas económicos. Ausencia de fuentes de trabajo. Grupos delincuenciales. Accidentes de tránsito. Bajo nivel cultural. Medios de comunicación inculcan violencia.	Calidad de vida y alimentación. Población, familia y sexualidad. Trabajo productivo. Seguridad ciudadana y defensa nacional. Ética y cultura de paz.

Practica de valores negativos.	Conservación del medio ambiente.
Contaminación ambiental.	
Violencia familiar.	Derechos Humanos.
Violencia escolar física y psicológica	

4.1.2 Ejes Curriculares

Los ejes curriculares explican la intencionalidad del sistema educativo. Orientan el desarrollo de las capacidades de los educandos, vinculando los propósitos del proceso educativo con los grandes problemas y aspiraciones del país. Considerando las necesidades de los educandos y de la sociedad peruana actual, la orientación doctrinaria del sistema y el proyecto de una sociedad más justa y democrática, la educación inicial asume los siguientes ejes curriculares:

- a) Identidad personal y cultural
- b) Conciencia democrática y ciudadana
- c) Cultura creadora y productiva

a) **Identidad personal y cultural**

La identidad personal es, sin duda, preocupación universal; pero resulta tener especial importancia, allí donde existen factores que dificultan una valoración personal constructiva. Igualmente, la diversidad cultural debe estimarse como una riqueza y no como un obstáculo. Dado que ciertos pueblos y sus culturas son vistos por algunos como inferiores y atrasados, se establece una relación asimétrica entre las personas de nuestro país produciendo una tendencia a negar lo que son. Por eso es urgente proponerse un esfuerzo especial por cimentar la identidad cultural, concebida como adhesión y un compromiso con valores propios, como base además para una auténtica relación de interculturalidad. Y dentro de este marco cobra especial importancia el reconocernos como peruanos, miembros de una nación cuya historia y futuro nos comprometen.

b) **Conciencia democrática y ciudadana**

La conciencia democrática y ciudadana constituye también un eje que responde a circunstancias vigentes. La participación en las instituciones sociales exige actitudes y comportamientos democráticos, asimismo la vida social cotidiana reclama una especial consideración y respeto por los demás y por el ambiente en que se vive. El respeto por la opinión de los otros, el reconocimiento mutuo de deberes y derechos, la búsqueda de consensos, la solidaridad, la cooperación, el cumplimiento de los compromisos, el equilibrio en la conducta, la toma conjunta de decisiones, la justicia y otros valores son parte de lo que estamos denominando conciencia democrática y ciudadana. Sin embargo, ambos aspectos no pueden ser reducidos a uno, aunque tienen en común el deseo de que cada persona sea una entidad positiva en el medio social donde actúa. En Educación Inicial, este eje curricular dinamiza una serie de propuestas pedagógicas, a partir de los derechos del niño y de la niña.

c) **Cultura creadora y productiva**

Finalmente, la cultura productiva es una necesidad perentoria. El desarrollo de las aptitudes intelectuales es importante por sí mismo, como parte de la formación integral del educando; pero asume una dimensión mayor si está orientado a la creación, entendida en el sentido más amplio. Por otra parte, los retos del ambiente y de la sociedad obligan constantemente al peruano a buscar y plantear soluciones. Por eso se hace necesario encaminarse a la formación de una cultura creadora, que será además productiva por su fuerte relación con el trabajo. Pero esta educación para el trabajo no significa solamente tener aptitudes y capacidades laborales, sino también la conciencia de que el trabajo es un deber y un derecho, una manera de realización personal y la forma como cada uno contribuye al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo del país. La cultura productiva significa obligarse a buscar que el trabajo sea ejecutado con una permanente exigencia de calidad y perfeccionamiento, poniendo en juego además una actitud laboriosa y cooperadora.

Áreas de Desarrollo Curricular

El área es una forma de organización curricular articuladora e integradora de los conocimientos y experiencias de aprendizaje, de acuerdo a criterios pedagógicos y epistemológicos. Las áreas responden a las dimensiones del currículo y a las variadas relaciones que establece la persona consigo misma, con los demás, con su entorno y con el mundo del trabajo. En unos casos posibilita acercamientos o nexos interdisciplinarios por afinidad, de manera explícita, mientras que otros casos articulan procesos comunes que dan curso a experiencias o vivencias valiosas, vinculadas al desarrollo integral de los estudiantes

V. SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Selección de Métodos, Procedimientos y Técnicas.

Selección de Medios: Canales, Instrumentos y Materiales.

5. SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Para el logro de las características señaladas en los perfiles y los objetivos de nuestro Proyecto Educativo, distinguimos tres áreas de trabajo:

Área Formativa.

Área Académica.

Área de Capacitación Docente.

5.1 AREA FORMATIVA

POLITICAS	ESTRATEGIAS
1. Para el desarrollo humano integral	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de tutoría y conserjería encaminada a orientar las Actitudes de los educandos y padres de familia.- Orientación personal y grupal a cargo del Servicio de tutoría Escolar y de las docentes tutoras.- Participación directa y activa de los educandos a través del Municipio Escolar.- Conocimiento y aplicación del Reglamento Interno en lo Concerniente a los derechos y deberes de los educandos.- Objetivos formativos en todas las áreas, edades.- Reuniones permanentes con el personal sobre asuntos Formativos.- Aplicación de test diversos y tarjetas de información sobre el Desarrollo de habilidades y destrezas.- Clubes artísticos y deportivos.
2. Para propiciar la participación de los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none">- Integración y participación de la Asociación de Padres de Familia.- Deslinde de funciones, obligaciones y atribuciones de cada uno de los estamentos, para evitar duplicidad de esfuerzos y cruces de

	<p>funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programación de actividades conjuntas para incentivar la identidad institucional. - Formación de Comités de Aula mediante elecciones democráticas. - Reuniones mensuales con las docentes tutoras de cada sección. - Funcionamiento de la Escuela de Padres.
<p>3. Para la formación y fortalecimiento de valores cívicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de las fechas cívicas patrióticas, propiciando la formación de la identidad nacional. - Respeto a los Símbolos Patrios, a los héroes y cultura nacional. - Participación de los educandos en las fechas señaladas de acuerdo al Calendario Cívico Escolar. - Elaboración y ejecución del Plan Anual de Defensa Civil. - Realización de simulacros que preparen a los educandos para Enfrentar situaciones de desastres naturales y/o artificiales.

5.1.2 AREA ACADEMICA

POLITICAS	ESTRATEGIAS
<p>1. Para el desarrollo de las aptitudes, capacidades y potencialidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de trabajos y proyectos de investigación relacionados con el logro de aprendizajes. - Concursos de conocimientos para el despliegue de habilidades y aptitudes de los educandos. - Realización de ferias de ciencias, festivales artísticos, etc. Con asesoramiento individual. - Promoción del uso productivo del tiempo libre, con iniciativa, creatividad y responsabilidad.
<p>2. Para mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articulación de las diferentes áreas y grados mediante la diversificación de los contenidos básicos, competencias y capacidades. - Asistencia de las docentes a eventos de capacitación técnico pedagógica. - Desarrollo de las sesiones de aprendizaje con participación activa de los educandos a través del empleo de estrategias metodológicas activas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, ejecución y evaluación responsable y oportuna de las programaciones curriculares y materiales educativos que conlleven. - Optimización de las capacidades de acuerdo al Plan de Emergencia: Pensamiento Lógico – Matemática, Comprensión Lectora y Formación en Valores. - Empleo de material concreto, gráfico y audiovisuales como medios de apoyo. - Realización de análisis de textos. - Disponibilidad de grupos de trabajo para una mejor utilización del tiempo. - Seguimiento personal a los educandos con problemas y dificultades en los aprendizajes. - Empleo de una Agenda Escolar
3. Para garantizar la justa evaluación y medición de los aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> - Optimización y uniformidad en el empleo de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. - Sistema evaluativo continuo y permanente, tomando como base el desarrollo de las sesiones y unidades de aprendizaje. - Empleo de una adecuada matriz de evaluación generalizada, que considere todas las capacidades de los estudiantes. - Unificar el sistema de evaluación, dando prioridad a la evaluación cualitativa y formativa. - Publicación de cuadros estadísticos por secciones de los resultados del proceso de evaluación. - Optimización del sistema de información a los padres de familia, tanto de los procesos, técnicas e instrumentos a utilizarse, como de los resultados de evaluación académica de los educandos. - Aplicación de programas de recuperación académica y/o de revelación para los estudiantes que presenten problemas y dificultades de aprendizaje.

5.1.3 AREA DE CAPACITACION DOCENTE

POLITICAS	ESTRATEGIAS
1. Para favorecer el desarrollo del personal docente,	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y ejecución de eventos de capacitación y Auto capacitación permanente. - Se incentivara a través de estímulos por el Consejo Educativo

<p>como persona y como profesional de la educación.</p>	<p>Institucional al personal docente y administrativo que demuestre empeño y dedicación en el trabajo diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Optimización del Plan de Supervisión Interna y Especializada. - Fomento de la práctica de valores de convivencia social a fin de mejorar las relaciones sociales entre docentes, padres de familia y educandos.
---	--

5.2 DEFINICIÓN DE POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

5.2.1 POLÍTICAS.

Constituyen guías que orientan la acción institucional, se expresan como criterios o lineamientos generales a tener en cuenta al momento de adoptar decisiones, plantean caminos, reglas generales para alcanzar el fin u objetivo propuesto institucionalmente; asimismo facilitan la ejecución de las acciones, tareas, actividades para lograr con éxito los objetivos, sean estos estratégicos o de otro tipo. En ese sentido, definimos nuestras políticas en función de la Visión, Misión, Estrategias y Objetivos Estratégicos Globales; En ese sentido, las políticas más fundamentales de nuestro proyecto quedan definidas de la siguiente manera:

- a). Formular y desarrollar proyectos de mejoramiento y consolidación de la Gestión de la Educación como factor fundamental para la calidad de los procesos pedagógicos y la optimización del aprendizaje del educando.
- b). Coordinar y participar activamente en la Gestión y financiamiento de proyectos de desarrollo en área específicas de la gestión pedagógica, institucional y administrativa, buscando potenciar el aprendizaje de nuestros educandos y la optimización de nuestro servicio educativo.
- c). Desarrollar acciones de fortalecimiento institucional de nuestro plantel implementando modernos sistemas tecnológicos de comunicación, procesamiento y sistematización de la información para enfrentar exitosamente los retos competitivos de nuestro entorno y las necesidades educativas de nuestros educandos y la sociedad en su conjunto.

- d). Propiciar y ejecutar alianzas estratégicas con instituciones funcionales al desarrollo educacional, a efectos de afrontar multisectorialmente el tratamiento y solución del problema de la desnutrición, maltrato infantil, deficiencias académicas, problemas de familia, bajos niveles de aprendizaje, entro otros.

- e). Ejecutar capacitaciones permanentes a los agentes educacionales en temáticas modernas de gestión institucional, pedagógica y administrativa que permitan elevar la calidad del desempeño y con ello los estándares de innovación y rendimiento de nuestros educandos.

- f). Fortalecer y desarrollar los mecanismos de organización y participación de la sociedad civil en los procesos de mejoramiento de la calidad del servicio educativo y desarrollo de la gestión, propiciando procesos permanentes de medición de la calidad y acreditación del servicio en el marco de parámetros y estándares técnicamente establecidos.

- g). Fomentar y adoptar la práctica y el uso permanente de valores y principios fundamentales éticos y de gestión tendientes a generar y fortalecer la cultura democrática, de participación y consensos a efectos de superar contradicciones de forma y formalizar compromisos y grandes coincidencias en beneficio del desarrollo de la educación.

- h). Canalizar e implementar a través de organismos e instancias pertinentes del sector, propuestas, políticas, proyectos y demás iniciativas de la sociedad civil a efectos de desterrar el burocratismo, corrupción, inmoralidad y mediocridad en la gestión de las instituciones educativas.

5.2.2. MATRIZ DE PROGRAMAS Y PROYECTOS.

N°	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	PROGRAMAS	PROYECTOS
----	---------------------------	-----------	-----------

01	Participar activamente en la formulación y desarrollo de proyectos que permitan potenciando nuestro nivel organizativo y de gestión para un aprovechamiento del recurso, desarrollo de tecnologías e información, en el marco del actual proceso de globalización.	1.1 Promoción, Formulación y Desarrollo de Proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Creación de la Oficina de Cooperación Técnica y Gestión de Proyectos. ☞ Implementación del Banco de Proyectos para el desarrollo social y educacional. ☞ Capacitación técnica al personal docente y directivo en Gestión de Proyectos.
		1.2. Gestión de Calidad.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Capacitación Permanente en Gestión Educativa de Calidad. ☞ Monitoreo y Medición de Calidad de la Gestión. ☞ Formulación del Proyecto de Gestión de Calidad.
		1.3. Implementación y Equipamiento tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Proyecto de Participación y Cooperación tecnológica. ☞ Potenciación y reparación de equipos y máquinas. ☞ Cooperación Intersectorial de Implementación y Equipamiento.

		1.4 Innovación y el Desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Innovaciones Educativas en el contexto de la Modernización Educativa. ☞ Planeamiento Estratégico de la I.E. en el contexto de la Globalización y la competitividad.
02	Desarrollar sistemas de cooperación y alianzas estratégicas a nivel de la sociedad civil a efectos de formular y ejecutar planes específicos multisectoriales que permitan combatir el los bajos niveles de rendimiento escolar, problemas críticos de incidencia social y desnutrición, capacidades técnicas y operativas de nuestra institución mejorando las condiciones de empleo y las condiciones de desarrollo pedagógico de la comunidad educativa.	2.1. Alianzas Estratégicas para el desarrollo educacional.	☞ Coordinación y Suscripción de Convenios con Instituciones Estratégicas.
		2.2. Cooperación y Coordinación Intersectorial.	☞ Creación de la Oficina de Cooperación y Coordinación Intersectorial.
		2.3. Tratamiento y Sensibilización de Problemas Socioeducativos.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Constitución del Equipo Multidisciplinario de Estudio y Tratamiento de Problemas Socioeducativos. ☞ Consultoría Gratuita de Apoyo y Asistencia Comunal.

03	Propiciar con los medios masivos de comunicación la ejecución de programas educativos destinados a mejorar los niveles nutricionales de la población y de crecimiento social y poblacional.	3.1. Comunicación y Sensibilización Social.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Creación de Estación de Comunicación y Servicios Sociales. ◆ Comunicadores Escolares.
		3.2. Educación y Nutrición Infantil y Juvenil.	◆ Asistencia y Control Nutricional.
		3.3. Educación en Población y Familia.	☞ Planificación del Desarrollo Poblacional y Familiar.
		3.4. Salud y Desarrollo Socioeducativo	☞ Instalación de Módulos Rotatorios de Salud Básica y Atención Psicopedagógica y Social.
04	Optimizar la gestión de nuestro plantel generando aplicando procedimientos y técnicas de racionalidad, eficiencia y eficacia a efectos de afrontar exitosamente las limitaciones presupuestales a través del aprovechando adecuado del recursos material, potencial	4.1. Medición de Calidad de la Gestión de la Educación.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Constitución de Círculos de Auto evaluación y Medición de la Calidad Educativa. ☞ Acreditación de la Gestión y el Servicio Educativo Privado.
		4.2. Competitividad y Estímulos a la Calidad del Aprendizaje.	☞ Creación del Fondo de Fomento de Estímulos a la Calidad del Aprendizaje.

	humano existente y los recursos de la comunidad, para el desarrollo de programas que permitan elevar y estimular la competitividad del educando y combatir los bajos índices de rendimiento escolar.	4.3. Optimización de la Inversión.	☞ Medición del nivel de impacto y la optimización de la Inversión.
05	Desarrollar acciones de organización y participación de los padres de familia y la comunidad de nuestro ámbito de influencia a efectos de mejorar las condiciones de seguridad de nuestros educandos y el aporte efectivo de las instituciones productivas y económicas para el financiamiento de proyectos en beneficio de nuestra institución.	5.1. Fortalecimiento Organizacional.	☞ Capacitación permanente en desarrollo de liderazgo y gestión educacional
		5.2. Participación y Seguridad Educativa.	☞ Creación de las brigadas de seguridad educativa y autodefensa.
		5.3. Cooperación Técnica Financiera.	☞ Creación del Sistema de Participación Educativa y Cooperación técnica Financiera para la Generación de Inversiones y Recursos a favor de nuestra institución.

5.3 Metodología

Nos interesa poner atención no solo a las estrategias pedagógicas que se utilizan en el aula, si no también a todos los procesos que se llevan a cabo en el quehacer de la comunidad educativa. La cultura organizacional, el clima institucional, las relaciones humanas y todo lo que sean formas

de preceder son métodos educativos que transmiten enseñanza y producen aprendizajes, por el consideramos que se debe estar atentos a todas sus manifestaciones para ser cuidadosos de transmitir mensajes coherentes con los que predicamos.

- **Estrategias Metodológicas.**

En el nuevo enfoque educativo las estrategias metodológicas rompen con la confrontación de la escuela tradicional entre métodos de enseñanza centrados en el alumno y métodos de enseñanza centrados en el profesor. Hoy el problema de la metodología didáctica radica básicamente en el ajuste y adecuación entre las habilidades que se quieren lograr en los alumnos y la ayuda del profesor en el proceso para impulsar, generar y mantener el interés de los alumnos.

El maestro Atuspariano, planifica y organiza las actividades de enseñanza aprendizaje seleccionando adecuadamente estrategias y técnicas acorde con los estilos y ritmos de aprendizaje.

- **Métodos Activos**

Los métodos activos, en su sentido más completo, se oponen al método tradicional que es receptivo. En él, el alumno recibe del docente o del texto el conocimiento ya hecho o elaborado; todo lo que el alumno debe de hacer comprender y repetir las soluciones y escribirlas o decirlas lo más exactamente posible en trabajos y exámenes, vemos que el alumno realiza una actividad secundaria, la actividad principal la hace la docente.

- **Postulados de los Métodos Activos**

La actividad siempre es suscitada por una necesidad; es responsabilidad de la maestra crear estas necesidades en sus alumnos.

Los métodos activos se empeñan constantemente en crear necesidades a los alumnos, para que estas necesidades sean el punto de inicio de una interesante actividad.

Necesidad que es producto de presentar un objetivo, interesante a los alumnos por parte de la maestra.

La docente debe de ser capaz de provocar en el espíritu de los alumnos el deseo de alcanzar una cosa.

En el ambiente del trabajo escolar debe de reinar la espontaneidad y la libertad en el lugar de la opresión y el autoritarismo.

En los niños el juego es una de las actividades que más tiempo demanda, por lo tanto la maestra debe de incluir el juego como medio de aprendizaje.

Los métodos activos tienen las siguientes características: están centrados en los alumnos, respetan los intereses de los alumnos, son vitales, son sociales, permiten la comunicación horizontal.

▪ **Principales Métodos Activos**

Muchos son los métodos activos que los pedagogos plantean para la práctica de los aprendizajes significativos, en nuestra institución asumiremos los siguientes:

- Método Lúdico.
- Método Heurístico.
- Método de Discusión o Debate.
- Método de Descubrimiento
- Técnicas Grupales:
 - Cuchicheo o Diálogos Simultáneos.
 - Dinámicas participativas
- Técnicas Cognitivas:
 - Mapas Conceptuales
 - Graficos
 - Resolución de Problemas

VI. SELECCIÓN DEL MODELO DE EVALUACIÓN:

Selección de Procedimientos.

Selección de Técnicas.

Selección de Instrumentos.

6.1 LINEAMIENTOS BASICOS DE EVALUACION

a) Concepto de Evaluación

La evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre los aprendizajes, este puede ser realizado por los alumnos y los docentes quienes son los sujetos centrales del proceso educativo. La evaluación se lleva a cabo para tomar decisiones sobre ajustes a realizar en este proceso.

En la perspectiva de una educación que posibilite el desarrollo de las competencias de los alumnos, es necesario redefinir os propósitos y estrategias de la evaluación.

Este proceso de información y reflexión se puede lograr desde dos instancias: desde el propio alumno y desde los otros: sus pares, profesores, autoridades educativas y padres de familia.

En el primer caso: en la medida, que el alumno vivencie su proceso de aprendizaje como un acto permanente de construcción y revisión de su proyecto personal de desarrollo, se mantiene atento y autocrítico a los cambios producidos en él. Este es el sentido y significado de la evaluación.

En el segundo caso: la evaluación es un proceso interactivo en la que se imiten juicios de valor. Supone una comunicación entre todos los sujetos involucrados en él. Este es el campo de la co-evaluación (entre pares) y la hetero-evaluación (entre distintos).

El propio proceso de evaluación debe de ser evaluado, si es que se quiere garantizar la eficiencia y confiabilidad del proceso y sus resultados. La evaluación puede encerrar numerosos riesgos y deficiencias, por ello es imprescindible establecer ciertos criterios que permitan evaluar sus propósitos y estrategias, no solamente para analizar el rigor del proceso, sino para ver como condiciona lo que se esta realizando. Este es el proceso de meta-evaluación que permite valorar no solo de manera rigurosa los resultados, sino tomar decisiones eficaces para mejorar el modelo, el planeamiento y la dinámica de la propia evaluación

b) Características de la Evaluación

La evaluación en nuestra institución debe de tener las siguientes características:

- La evaluación es formativa.
- La evaluación e continua.
- La evaluación es integral e individualizada.
- La evaluación del aprendizaje es cualitativa.
- La evaluación es democrática.
- La evaluación es contextualizada.

c) Etapas de la Evaluación: Secuencia y Acciones.

Definir las Competencias Educativas.

Es una macro-habilidad que describe la capacidad de los alumnos, que son previstas y que se aspira sean adquiridas por los mismos, para tomar iniciativa y actuar en su medio con eficiencia, eficacia y satisfacción. En su formulación, las competencias integran tres tipos de saberes: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser)

Determinar los Criterios de Evaluación.

Los criterios de evaluación son los indicadores que describen directa e indirectamente los conceptos, procedimientos y actitudes que se desea evaluar, son las cualidades o formas de

desenvolvimiento que se espera sean exhibidas por el educando como evidencia de su aprendizaje.

Elegir los Procedimientos y/o Técnicas de Evaluar.

La selección de los procedimientos y/o técnicas de evaluación que va a utilizar la maestra para averiguar o verificar el rendimiento escolar.

Elaborar y Aplicar Instrumentos de Evaluación.

En esta etapa la docente selecciona, adopta, elabora y aplica los instrumentos de evaluación para recoger la información necesaria.

Interpretación de la Información Obtenida.

Obtenida la información es necesario que la docente la clasifique y organice, de tal manera que facilite el análisis y la interpretación. Para interpretar los resultados obtenidos debe de aplicarse procedimientos estadísticos con la ayuda de los principios y conocimientos que proporcionan las ciencias de la educación.

Formulación de Juicios Valorativos.

Una vez interpretado la información, la docente deberá valorar los logros en función de patrones o modelos de comparación elegidos para servir de base y sustento a los juicios de valor.

Tomar Decisiones Pedagógicas.

Después de valorar los logros alcanzados, la maestra tomará las decisiones necesarias para consolidar los aciertos y rectificar los errores con miras al mejoramiento de la acción educativa en particular y del sistema educativo en general. La toma de decisiones se materializa en acciones de retroalimentaciones dirigidas al perfeccionamiento y optimización del proceso educativo.

Proporcionar Ayuda Pedagógica.

La docente debe de proporcionar ayuda pedagógica pertinente y oportuna para el mejoramiento progresivo y constante de cada alumno.

Comunicar el Desempeño de los alumnos.

Comunicar el progreso, los logros y las dificultades registrados e interpretados en la evaluación.

d) Criterios e Indicadores de Evaluación.

Criterios

Son los criterios que deciden directa e indirectamente las competencias que se desea evaluar: conceptos, procedimientos y actitudes. Los criterios de evaluación nos dan la visión con que enjuiciar los instrumentos de evaluación y son pertinentes para todos los niveles educativos, pues ofrecen una base lógica que permiten establecer el avance en las diversas áreas curriculares y a replantearnos la manera en que trazamos dicho avance y los métodos que empleamos para ello. Los criterios de evaluación cubren toda la gama de temas que aparecen en la propuesta curricular.

Indicadores

Resultan del cruce de los criterios de evaluación y de los contenidos conceptuales que forman cada un de los componentes o sub áreas, los indicadores guían la redacción de los ítems que conforman una prueba, así mismo guían la elaboración de las fichas de observación, de habilidades y destrezas, procedimientos y estrategias.

e) Técnicas e Instrumentos de Evaluación.

▪ Evaluación diagnóstica

Permite a la docente saber que conocimientos previos poseen sus alumnos para, sobre esta base, adecuar sus estrategias a las condiciones de aprendizajes de éstos y, cumplir de esta forma la función reguladora asignada a la evaluación.

Son variadas las técnicas para recoger la información y pueden ser como:

- Análisis de la Ficha de matrícula.
- Registro de los saberes previos.
- Desarrollo de una actividad.

▪ Evaluación de proceso

La evaluación de seguimiento es la que se hace durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Toda la información obtenida durante este tipo de evaluación será referencial, no definitiva; revelará los avances, dificultades, errores de todo proceso de aprendizaje, nos dará las señales de alarma cuando detecte estancamientos o retrocesos prolongados o severos, nos mostrará la diversidad de aptitudes e intereses existentes en el grupo, expresará los distintos ritmos de avance de los alumnos y; nos permitirá hacer los reajustes necesarios a la programación y a las estrategias empleadas.

Son variadas las técnicas para recoger la información y pueden ser como:

- La observación sistemática
- Registro anecdótico o anecdotario.
- Lista de cotejo o de control.
- Escala de estimación
- El análisis de contenidos de trabajos elaborados por los alumnos.
- Pruebas orales y escritas.
- Reconocimiento de la definición.
- La exposición temática.
- Resolución de problemas.
- Pruebas de actuación.
- Pruebas sociométricas.
- Mapas conceptuales.
- Análisis de actividades, etc.

▪ **Evaluación de Confirmación.**

Esta evaluación se utiliza como hemos dicho al finalizar el proceso para constatar aquello que ha conseguido el alumno y lo que es necesario mejorar con vistas al proceso siguiente.

En esta fase se trata de revisar la evaluación inicial (saberes previos) y la evaluación de seguimiento a fin de registrar como el alumno ha ido evolucionando a través de su proceso de aprendizaje.

Son variadas las técnicas para recoger la información y pueden ser como:

- Revisión de carpeta de trabajo.
- Entrevista: estructurada, semiestructurada y no estructurada.
- Productos de las actividades realizadas en el aula.
- Controles con pruebas.
- Escala de actitudes.

ESCALA DE EVALUACION

La escala de calificación a usar es de tipo cualitativo

EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA

Escala de Calificación	
Literal	Descriptiva
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

AD = Logro destacado (se exceptua en Inicial)

A = Logra los aprendizajes

B = En proceso de logro

C = En inicio

La escala de calificación a usar es de tipo cuantitativo

EDUCACION SECUNDARIA : 0 a 20

Calificación conductual : cualitativo

AD = Logro destacado

A = Logra los aprendizajes

B = En proceso de logro

C = En inicio

Criterios de Promoción y Repitencia.

EDUCACION INICIAL – PROMOCION AUTOMATICA

EDUCACION PRIMARIA

Grado	Criterios
1°	<ul style="list-style-type: none"> La promoción de primero a segundo grado es automática.
2°,3°,4°	<ul style="list-style-type: none"> Son promovidos si obtienen mínimo A en las áreas de Comunicación y Matemática; mínimo B en las otras áreas y talleres cuniculares creados como parte de las horas de libre disponibilidad. • Repiten si obtienen C en Comunicación y Matemática.
5°, 6°	<ul style="list-style-type: none"> Son promovidos si obtienen mínimo A en las áreas de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente; mínimo B en las otras áreas y talleres cuniculares creados como parte de las horas de libre disponibilidad. • Repiten si obtienen C en Comunicación Integral y Lógico - Matemática.
1° a 5° secundaria	<ul style="list-style-type: none"> Son promovidos aquellos que tienen un calificativo de 11

Programa de Recuperación Pedagógica o Evaluación de la Recuperación

NIVEL	CRITERIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none">• Pasan al Programa de Recuperación Pedagógica o a la Evaluación de Recuperación aquellos estudiantes que se encuentren en otra situación distinta de lo establecido en la tabla anterior para los grados 2°, 3°, 4°, 5° y 6°.• Repiten si no cumplen con los requerimientos establecidos en la tabla anterior para los grados 2°, 3°, 4°, 5° y 6°.
EDUCACION SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none">• Estudiante que tiene 1, 2 o tres asignaturas desaprobados.

FICHAS DE EVALUACION - FORMATOS

EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO

N°	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
		No hay o no tienen evaluación	Pocas pero adecuadas	La mayoría bien	Muy coherentes
		1	2	3	4
1.	Toma en cuenta la visión y la misión institucional.				
2.	Considera los perfiles del educando.				
3-	Toma en cuenta los lineamientos de la propuesta pedagógica.				
4-	Toma en cuenta las características del contexto social, natural y cultural.				
5-	Relaciona los problemas del contexto a los temas transversales y capacidades.				
6.	Las capacidades están dosificadas según el grado de dificultad por grados.				
7-	Todas las capacidades seleccionadas están prosistas para trabajar en el tiempo provisto.				
8.	Atiende a las necesidades concreta de los educandos.				
9-	Las capacidades están adecuadas a las características socio-económicas y culturales de la comunidad.				
10.	Las capacidades están adecuadas a las características de aprendizaje de los niños y niñas.				
11.	Considera las horas de libre disponibilidad.				
12.	Esta orientado al logro de aprendizaje integrado.				
13-	Promueve el desarrollo humano.				
14-	Incorpora necesidades.				
15-	Se ha elaborado con la participación activa del personal docente.				
	Puntaje Parcial.				
	Puntaje Final.				

RECOMENDACIONES DEL RESPONSABLE DEL MONITOREO:

.....

José Leonardo Ortiz.....de.....del 201...

FICHA DE MONITOREO (OBSERVACIÓN DE CLASE)

DATOS INFORMATIVOS:

1. PROFESOR (A) DE AULA :.....
2. GRADO :..... SECCIÓN:.....ALUMNOS ASISTENTES :.....
3. NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:.....
4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.....
5. ÁREA CURRICULAR:.....

MARCAR CON UN ASPA DONDE CORRESPONDE

	I.- PROGRAMACIÓN CURRICULAR	0	1	2	3	4
1.	Presenta unidad de aprendizaje.					
II.- ORGANIZACIÓN DEL AULA						
2.	Los niños demuestran orden y limpieza personal.					
3-	Existen normas acordadas con los niños.					
4-	Los equipos de trabajo cumplen sus responsabilidades					
5-	El Aula se encuentra ambientada con trabajos de los niños					
6.	El sector de aseo y del CAE se utiliza y está limpio					
III.- CLIMA AFECTIVO DEL AULA						
7-	El profesor es amigable con los niños y los llama por su nombre					
8.	Los niños participan espontáneamente					
9.	Corrige comportamientos inadecuados e invita a la reflexión					
10.	Se respetan las normas de convivencia del aula					
11.	Se respeta las opiniones, inquietudes y dudas de los niños					
IV.- DE LA ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE:						
12.	Recoge los saberes previos de los alumnos					
13-	Propicia el trabajo en equipo y su organización					
14.	Cultiva el hábito de la lectura comprensiva					
15-	Desarrolla las operaciones mentales superiores					
16.	Los niños construyen sus propios aprendizajes					
17-	El Docente sistematiza las producciones de los niños					
18.	Aplica y consolida el nuevo aprendizaje.					
19.	Utiliza estrategias para la producción de textos.					
20.	Fomenta la práctica de valores					
21.	Utiliza instrumentos de evaluación y reflexión sobre lo aprendido					
22.	El material educativo utilizado es pertinente					
23-	Utiliza la biblioteca de aula y los textos del MED.					
24-	La actividad realizada logró los indicadores propuestos					
25-	Integra áreas y utiliza el tiempo en forma óptima.					
	PUNTAJE					
	PUNTAJE TOTAL					

RECOMENDACIONES DEL RESPONSABLE DEL MONITOREO

José Leonardo Ortiz,.....de.....del 201...

Firma del Profesor de Aula

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN AL DOCENTE

DATOS REFERENCIALES:

- 1.1. DIRECTOR :
- 1.2. SUB DIRECTOR :
- 1.3. PROFESOR (A) DE AULA.....
- 1.4. GRADO:..... SECCIÓN:..... TURNO:.....N° DE ALUMNOS.....
- 1.5. FECHA:.....

I. IDENTIFICACIÓN DEL (A) DOCENTE CON LA I.E. - DEDICACIÓN

N°	INDICADORES	APRECIACIÓN				
		0	1	2	3	4
01	Conoce y se identifica con los fines y objetivos de la LE.					
02	Utiliza variedad de estrategias para el aprendizaje:					
03	Utiliza nuevos y variados métodos de evaluación					
04	Toma en cuenta las diferencias individuales de sus alumnos al planear y orientar el aprendizaje.					
05	Promueve metodologías donde los niños construyen el conocimiento a partir de sus experiencias previas.					
06	Promueve la aplicación de lo aprendido en el ámbito familiar y comunal.					
07	Procura que los alumnos más adelantados ayuden a los que tienen dificultades para el aprendizaje.					
08	Exhibe en el aula los trabajos de los alumnos.>					
09	Emplea variados materiales educativos, trabajados con los NIÑOS.					
10	Deja aplicaciones y tareas de refuerzo de lo aprendido en el aula.					
11	Establece normas claras entre los alumnos.					
12	Propicia y alienta para que los alumnos propongan actividades.					
13	Devuelve a los alumnos sus trabajos y tareas oportunamente y con recomendaciones para mejorar.			-		
14	Coordina con los PP.FF las actividades de refuerzo de aprendizaje de sus hijos y para superar problemas de conductas inadecuadas.					
15	Mantiene relaciones cordiales con el personal de la LE.					
16	Identifica a sus alumnos por sus nombres y les asigna responsabilidades.					
17	Promueve y asiste a talleres para tratar asuntos profesionales sobre el desarrollo de actividades y unidades didácticas y en beneficio de la I. E.					
18	Hace uso óptimo del tiempo en la ejecución de las actividades de aprendizaje.					
19	Propone y trata de cumplir alternativas de solución ante una situación problemática					
20	Presenta sus cuadernos pedagógicos debidamente ordenados y con la información pertinente.					
PUNTOS						
PUNTAJE						

II. RESPONSABILIDAD

N°	INDICADORES	APRECIACIÓN			
		4	3	2	0
01	Es puntual.	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
02	Se ausenta de clases.	NUNCA	ALGUNAS VECES	MUCHAS VECES	SIEMPRE
03	Cumple con el horario de clases por semana en un...	100%	80%	60%	40%
04	Avance en el desarrollo de las Unidades Didácticas	100%	80%	60%	40%
05	Tiene los materiales listos antes de clases.	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
PUNTOS					
PUNTAJE II					
PUNTAJE I + PUNTAJE II					