

# **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 030  
“VICTORIA SILVA DE DALL’ORSO”**



**URBANIZACIÓN LOS PARQUES  
CHICLAYO**

# ***I N D I C E***

## **I. FUNDAMENTOS BÁSICOS**

- a) Concepción de la Educación
- b) Concepción de Enseñanza – Aprendizaje
- c) Concepción de Currículo
- d) Principios Educativos
- e) Principios Psicopedagógicos
- f) Necesidades de nuestros alumnos
- g) Ejes Curriculares
- h) Temas transversales

## **II. PERFILES EDUCATIVOS**

- a) De los niños y niñas
- b) De los Docentes
- c) De la Directora
- d) De los Padres de Familia
- e) De la Institución
- f) Valores a cultivar

## **III. OPERACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO**

- a) Aspectos de la problemática.
- b) Determinación de los temas transversales
- c) Programas de Grado ( cartel, tabla, capacidades)
- d) Estrategias
- e) Criterios para elegir los materiales educativos

## **IV. EVALUACIÓN**

- a) Diseño adoptado por la Institución.
- b) Procedimientos del espacio.
- c) Técnicas e instrumentos de Evaluación.
- d) Evaluación del Proyecto Curricular de la Institución Educativa

## **V. ANEXOS**

# **PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN**

## **I. FUNDAMENTOS BÁSICOS:**

### **a) Concepción de la Educación**

*La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.*

### **b) Concepción de Enseñanza – Aprendizaje**

*Entendido como el proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad, con apoyo de mediadores, que se evidencia cuando dichas elaboraciones les permiten enriquecer y transformar sus esquemas anteriores.*

*Zilberstein lo define como “proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose de conocimientos, habilidades, y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores”.*

### **c) Concepción de Currículo**

*Se entiende por Currículo a un Plan de Estudios que se elabora a partir del paradigma centrado en el aprendizaje, en el cual se promueve el desarrollo de distintos saberes: pensar, hacer, ser, convivir. Además se incluyen ejes transversales orientados a fomentar valores y desarrollo de actitudes.*

**d) Principios Educativos**

1. *Busca la formación del carácter y el desarrollo de la personalidad de los alumnos a través del cultivo de las virtudes humanas, prestando especial atención a la sinceridad, la alegría, la generosidad, el compañerismo, fortaleza, la justicia, la confianza, la sencillez, el trabajo, la constancia, y el orden.*
2. *Pone a la educación al servicio de todos sin distinción de clase, raza, religión, etc.,*
3. *Incorpora a niños y niñas con discapacidad, y de grupos sociales marginados y vulnerables.*
4. *Promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos a través de la democracia.*
5. *Proporciona una educación integral y personal, que permite desarrollar la totalidad de cada ser humano y su dignidad como persona.*
6. *Considera el reconocimiento y respeto a las diferencias individuales, culturales y étnicas de la región así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, para la convivencia armónica.*

**e) Principios Psicopedagógicos**

*Las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y ecológico-contextuales del aprendizaje, las cuales sustentan los principios psicopedagógicos que se expresan a continuación*

1. **Principio de la construcción de los propios aprendizajes:** *El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los niños y las niñas, para aprender, utilizan estructuras cognitivas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto.*
2. **Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** *La interacción entre los niños y las niñas y la docente o el adulto, y entre el niño y la niña y sus pares se*

*produce, sobre todo, a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos, intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, en el entorno familiar y comunal más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto, el adulto es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.*

- 3. Principio de la significatividad de los aprendizajes:** *El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el niño/a. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los niños y las niñas hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.*

**f) Necesidades de nuestros alumnos**

**g) Ejes Curriculares**

*En todos los procesos pedagógicos se trabajarán transversalmente cuatro ejes curriculares para garantizar una formación integradora:*

**Aprender a ser** (trascendencia, identidad, autonomía).

**Aprender a vivir juntos** (convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental).

**Aprender a aprender** (aprendizaje permanente y autónomo).

**Aprender a hacer** (cultura emprendedora y productiva).

**h) Temas transversales**

*Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.*

*Educación en valores o formación ética.*

*Educación intercultural.*

*Educación para el amor, la familia y la sexualidad.*

*Educación ambiental.*

## II. PERFILES EDUCATIVOS:

### a) De los niños y niñas

	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitada estimulación temprana del hogar.</li> <li>• Bajo nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Bajo nivel de desarrollo del lenguaje</li> <li>• Limitada comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños que desarrollen su pensamiento lógico matemático aplicando nociones básicas en la resolución de problemas de su entorno social.</li> <li>• Niños que se expresen con vocabulario adecuado a través del lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Niños que disfruten de leer y escribir</li> <li>• Dominio de estrategias de lecto escritura</li> <li>• Niños investigadores y que buscan información actualizada, diversa y de manera organizada.</li> </ul>
<b>PSICOMOTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaso nivel creativo y crítico</li> <li>• Limitado desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina</li> <li>• Insuficiente desarrollo de sus habilidades psicomotoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo y crítico desarrollado.</li> <li>• Con grandes habilidades de coordinación motora fina y gruesa.</li> </ul>
<b>APECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de higiene personal y ambiental</li> <li>• Niños carentes de valores</li> <li>• Niños con baja autoestima y estima por el prójimo</li> <li>• Niños que ponen en riesgo su integridad física.</li> <li>• Niños con falta de hábitos de trabajo y responsabilidad</li> <li>• Niños con falta de normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con práctica de hábitos de higiene y cuidado personal y ambiental.</li> <li>• Niños con práctica de valores.</li> <li>• Niños con autoestima elevada y estima al prójimo.</li> <li>• Niños cuidadosos de su integridad física.</li> <li>• Niños responsables y trabajadores.</li> <li>• Niños que asumen la democracia como participación activa y responsable en los espacios que lo requieran.</li> <li>• Niños respetuosos de las normas básicas de convivencia.</li> <li>• Niños autónomos</li> </ul>

### b) De los Docentes

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Falta de identificación con la I.E.</i></li> <li>• <i>Responsabilidad limitada</i></li> <li>• <i>Nivel de innovación limitados</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificadas con la I.E.</i></li> <li>• <i>Modelos en la práctica de valores,</i></li> <li>• <i>Favorecedoras de relaciones positivas entre los niños y niñas y la comunidad educativa.</i></li> <li>• <i>Asume actitud innovadora, crítica, creativa y perseverante en las diferentes acciones que realiza en el aula, I.E. y comunidad demostrando liderazgo</i></li> </ul>
<b>PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conocimientos generales</i></li> <li>• <i>Dominio disciplinar</i></li> <li>• <i>Con capacitación y actualización</i></li> <li>• <i>Aplican estrategias activas de enseñanza aprendizaje.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dominio del área acorde con los avances científicos y tecnológicos.</i></li> <li>• <i>Permanente capacitación e implementación.</i></li> <li>• <i>Responsables con la labor pedagógica y facilitador de experiencias de aprendizaje.</i></li> <li>• <i>Aplican nuevas estrategias según el contexto y la realidad e intereses de los niños y niñas.</i></li> <li>• <i>Elaboran y usan constantemente medios y materiales.</i></li> <li>• <i>Ejecuta acciones educativas que favorecen el desarrollo social de la comunidad.</i></li> <li>• <i>Gestor de recursos y necesidades.</i></li> </ul>

**c) De la Directora**

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco comunicativa.</li> <li>• Limitación en la resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica asertivamente en todos sus niveles de relación.</li> <li>• Aprovecha las situaciones de conflicto para generar procesos de reflexión y toma de decisiones</li> <li>• Capacidad creadora e innovadora</li> </ul>
<b>PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de innovación limitados</li> <li>• Conocimiento limitado de la gestión educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólida formación académica.</li> <li>• Liderazgo en cada una de las actividades de la escuela.</li> <li>• Amplio conocimiento de la gestión educativa.</li> <li>• Vincula a la I.E. con proyectos sociales e instituciones de la comunidad.</li> </ul>

**d) De los Padres de Familia:**

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitados canales de comunicación con los demás integrantes de la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canales de comunicación fluidos, horizontales y democráticos.</li> </ul>
<b>PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiferente en el apoyo del aprendizaje de sus hijos.</li> <li>• Limitada participación en las actividades organizadas por la I.E.</li> <li>• Poca práctica de valores.</li> <li>• Acríticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucrado y comprometido en el proceso educativo de sus hijos.</li> <li>• Programa y participa en actividades que promuevan la integración familiar e institucional.</li> <li>• Críticos y solidarios.</li> <li>• Vivencia valores.</li> </ul>

**e) De la Institución**

**f) Valores a cultivar**

*Honestidad*  
*Responsabilidad*  
*Solidaridad*  
*Libertad*  
*Tolerancia*  
*Justicia*  
*Equidad*  
*Competitividad*  
*Vida*  
*Autenticidad*  
*Lealtad*

### **III. OPERACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO:**

***Aspectos de la problemática.***

***Determinación de los temas transversales***

***Programas de Grado ( cartel, tabla, capacidades)***

***Estrategias:***

- ***Fundamentación de cada área Curriculares.***
- ***Orientaciones metodológicas de cada una de las áreas***
- ***Organización del espacio.***
- ***Organización del tiempo***

***Criterios para elegir los materiales educativos***

*En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes. Esta ha sido transformada ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellas sobre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.*

*Hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una*

*formación de calidad de sus alumnos. Cuenta con: Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los alumnos aprendan multitud de conocimientos.*

*También contamos con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto que los alumnos pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados por los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el alumnado.*

*La prensa, constituye un recurso didáctico importante para todos, ya que a través de ella es muy fácil mostrar la realidad del mundo, los problemas que cada día tenemos y a los que nos enfrentamos.*

*Los recursos audiovisuales, también han sufrido evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias o incluso en muchas ocasiones y con el uso de la informática el cañón de imagen.*

*Quizás también precisa una mención especial el cine, un recurso didáctico muy importante pues no olvidemos que muchos de nuestros alumnos aprenden multitud de cosas a través de la televisión, de los medios audiovisuales.*

*Por último, pensamos que los recursos informáticos constituyen una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el alumno puede ver la realidad del mundo en que vivimos.*

*También el cañón de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha asiduidad, ya que con él, es muy fácil proyectar a los alumnos, imágenes, esquemas o resúmenes de aquello que queremos explicar.*

*Debemos pararnos a pensar si estamos utilizando los recursos y materiales didácticos correctos en nuestras actividades de enseñanza y aprendizaje y sobretodo, animo a todos los docentes a que comiencen a utilizar las nuevas tecnologías porque ayudan en gran medida a llevar a cabo con mayor eficiencia la labor docente.*

#### **IV. EVALUACIÓN**

- a) ***Diseño adoptado por la Institución.***
- b) ***Procedimientos del espacio.***
- c) ***Técnicas e instrumentos de Evaluación.***
- d) ***Evaluación del Proyecto Curricular de la Institución Educativa***

#### **ANEXOS**

## **1.1 CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN:**

### **3.1.1. Concepción de la Educación**

*La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad*

### **3.1.2. Principios pedagógicos básicos de nuestra I.E.**

#### **Primer Principio:**

***Organizar actividades de aprendizaje.** El profesor debe entender que su papel es de mediador en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, tomando en cuenta que aproximadamente el 70% de lo escuchado, se olvida dentro de poco; un 50% se olvida, si fue entendido y escrito; pero lo realizado en una verdadera acción, tiene grandes posibilidades de ser completamente recordado.*

#### **Segundo Principio:**

*El docente debe prever lo que van a hacer sus alumnos en las actividades de aprendizaje y no pensar en lo que va a realizar como docente.*

*Al realizar la acción pedagógica debe aceptar a los alumnos como seres humanos, esto significa aceptar e integrar sus necesidades de expresarse, de moverse, de ser creativo, de trabajar en grupos con sus compañeros ...*

#### **Tercer Principio:**

*Siempre buscar suficiente **espacio para la creatividad.** El hombre no puede sobrevivir sin esta aptitud fundamental, por lo que hay que desarrollarla permanentemente. Ya la posibilidad de formular una sospecha, una hipótesis (con argumento) recurre a esta aptitud. Naturalmente, mucho mejor que ello es realizar cualquier tipo de actividad concreta.*

**Cuarto Principio:**

*Dar la posibilidad de desarrollar la capacidad de **trabajar en pareja o en grupo**. La capacidad de trabajar en equipo es fundamental dentro del mundo del trabajo, tanto para solucionar problemas de la comunidad como para poner en práctica la solidaridad y otros valores.*

**Quinto Principio:**

*Tenemos que desarrollar en los alumnos la capacidad de conseguir y elegir información, en forma autónoma, de los distintos medios a su alcance, el docente debe brindar siempre su apoyo y **mostrar el camino para obtenerla***

**Sexto Principio:**

*Educar para realizar los sueños. Debemos crear hombres que sepan realizar sus sueños mediante **acciones concretas**. Estas pueden ser poemas, carteles, obras teatrales, proyectos y otros*

**Séptimo Principio:**

***Vivir los valores**, lo que significa tratar de realizarlos mediante acciones concretas.*

**Octavo Principio:**

*Dejar dentro del sistema de valores un espacio para la belleza o estética y para la **capacidad de disfrutar** que también necesita ser desarrollada.*

### 3.1.3. PERFILES:

#### DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>COGNITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitada estimulación temprana del hogar.</li> <li>• Bajo nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático.</li> <li>• Bajo nivel de desarrollo del lenguaje</li> <li>• Limitada comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños que desarrollen su pensamiento lógico matemático aplicando nociones básicas en la resolución de problemas de su entorno social.</li> <li>• Niños que se expresen con vocabulario adecuado a través del lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Niños que disfruten de leer y escribir</li> <li>• Dominio de estrategias de lecto escritura</li> <li>• Niños investigadores y que buscan información actualizada, diversa y de manera organizada.</li> </ul>
<b>PSICOMOTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaso nivel creativo y crítico</li> <li>• Limitado desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina</li> <li>• <b>Insuficiente desarrollo de sus habilidades psicomotoras.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo y crítico desarrollado.</li> <li>• Con grandes habilidades de coordinación motora fina y gruesa.</li> </ul>
<b>AFECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de higiene personal y ambiental</li> <li>• Niños carentes de valores</li> <li>• Niños con baja autoestima y estima por el prójimo</li> <li>• Niños que ponen en riesgo su integridad física.</li> <li>• Niños con falta de hábitos de trabajo y responsabilidad</li> <li>• Niños con falta de normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños con práctica de hábitos de higiene y cuidado personal y ambiental.</li> <li>• Niños con práctica de valores.</li> <li>• Niños con autoestima elevada y estima al prójimo.</li> <li>• Niños cuidadosos de su integridad física.</li> <li>• Niños responsables y trabajadores.</li> <li>• Niños que asumen la democracia como participación activa y responsable en los espacios que lo requieran.</li> <li>• Niños respetuosos de las normas básicas de convivencia.</li> <li>• Niños autónomos</li> </ul>

#### DE LOS DOCENTES

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Falta de identificación con la I.E.</i></li> <li>• <i>Responsabilidad limitada</i></li> <li>• <i>Nivel de innovación limitados</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificadas con la I.E.</i></li> <li>• <i>Modelos en la práctica de valores,</i></li> <li>• <i>Favorecedoras de relaciones positivas entre los niños y niñas y la comunidad educativa.</i></li> <li>• <i>Asume actitud innovadora, crítica, creativa y perseverante en las diferentes acciones que realiza en el aula, I.E. y comunidad demostrando liderazgo</i></li> </ul>
<b>PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conocimientos generales</i></li> <li>• <i>Dominio disciplinar</i></li> <li>• <i>Con capacitación y actualización</i></li> <li>• <i>Aplican estrategias activas de enseñanza aprendizaje.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dominio del área acorde con los avances científicos y tecnológicos.</i></li> <li>• <i>Permanente capacitación e implementación.</i></li> <li>• <i>Responsables con la labor pedagógica y facilitador de experiencias de aprendizaje</i></li> <li>• <i>. Aplican nuevas estrategias según el contexto y la realidad e intereses de los niños y niñas.</i></li> <li>• <i>Elaboran y usan constantemente medios y materiales.</i></li> <li>• <i>Ejecuta acciones educativas que favorecen el desarrollo social de la comunidad.</i></li> <li>• <i>Gestor de recursos y necesidades.</i></li> </ul>

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco comunicativa.</li> <li>• Limitación en la resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica asertivamente en todos sus niveles de relación.</li> <li>• Aprovecha las situaciones de conflicto para generar procesos de reflexión y toma de decisiones</li> <li>• Capacidad creadora e innovadora</li> </ul>
<b>PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de innovación limitados</li> <li>• Conocimiento limitado de la gestión educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólida formación académica.</li> <li>• Liderazgo en cada una de las actividades de la escuela.</li> <li>• Amplio conocimiento de la gestión educativa.</li> <li>• Vincula a la I.E. con proyectos sociales e instituciones de la comunidad.</li> </ul>

#### **DE LOS PADRES DE FAMILIA:**

<b>Dimensiones</b>	<b>PERFIL REAL</b>	<b>PERFIL IDEAL</b>
<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitados canales de comunicación con los demás integrantes de la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canales de comunicación fluidos, horizontales y democráticos.</li> </ul>
<b>PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiferente en el apoyo del aprendizaje de sus hijos.</li> <li>• Limitada participación en las actividades organizadas por la I.E.</li> <li>• Poca práctica de valores.</li> <li>• Acríticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involucrado y comprometido en el proceso educativo de sus hijos.</li> <li>• Programa y participa en actividades que promuevan la integración familiar e institucional..</li> <li>• Críticos y solidarios.</li> <li>• Vivencia valores.</li> </ul>

#### **1.2 Modelos de Aprendizaje:**

##### **3.2.1. Concepción de Aprendizaje:**

Entendido como el proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad, con apoyo de mediadores, que se evidencia cuando dichas elaboraciones les permiten enriquecer y transformar sus esquemas anteriores.

Zilberstein lo define como “proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose de conocimientos, habilidades, y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores”.

### **3.2.2. Teorías del Aprendizaje:**

La educación de nuestro país está sustentada sobre la base de una teoría psicológica llamada constructivismo, la cual se nutre básicamente del aporte de tres conocidos psicólogos del área educacional. En esta oportunidad haremos una síntesis general del aporte de cada uno de ellos.

#### **. JEAN PIAGET**

Piaget no da una definición terminante del aprendizaje, éste ocurre por la reorganización de las [estructuras](#) cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con la [información](#) previa en las [estructuras](#) cognitivas de los aprendices. Piaget considera el [pensamiento](#) y la [inteligencia](#) como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

Como ya sabemos, en la base de este [proceso](#) se encuentran dos [funciones](#): asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su [ambiente](#). Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un [equilibrio](#) entre él mismo y su [ambiente](#). Mediante la asimilación el organismo incorpora [información](#) al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor [el conocimiento](#) previo que posee. La segunda parte de la adaptación se denomina acomodación, es el ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un [comportamiento](#) inteligente que necesita incorporar la experiencia de las [acciones](#) para lograr su cabal desarrollo.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son

representaciones interiorizadas de cierta clase de [acciones](#) o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción.

Aprender, en resumen, se concibe a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de [equilibrio](#).

## **. LEV VIGOTSKY**

El aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. La construcción resultado de una experiencia de aprendizaje no se transmite de una [persona](#) a otra, de manera [mecánica](#) como si fuera un objeto sino mediante [operaciones](#) mentales que se suceden durante la interacción del sujeto con el mundo material y social. En esta interacción el conocimiento se construye primero por fuera, es decir, en la relación inter psicológica, cuando se recibe la influencia de la [cultura](#) reflejada en toda la [producción](#) material (las [herramientas](#), los desarrollo científicos y tecnológicos) o simbólica ([el lenguaje](#), con los signos y símbolos) y en segundo lugar de manera intra psicológica, cuando se transforman las [funciones](#) psicológicas superiores, es decir, se produce la denominada internalización.

La interpretación que da [Vigotsky](#) a la relación entre desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido [la educación](#) con su [teoría](#) sobre la "zona de desarrollo próximo" o ZDP, la cual concibe como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado.

Aprender, en la concepción vigotskiana, es hacerse autónomo e independiente, es necesitar, cada vez menos, del apoyo y ayuda de los adultos o de los pares con mayor experiencia. La [evaluación](#) de logros en el aprendizaje se valora a partir de la mayor o menor necesidad que tenga el aprendiz de los otros para aprender.

## **. DAVID AUSUBEL.**

I [aprendizaje significativo](#) aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración [lógica](#) propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para él que lo internaliza. El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es [característico](#) de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Para Ausubel la [estructura](#) cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una [estrategia](#) en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de [carácter](#) más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La [estructura](#) cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún [valor](#) para [la memoria](#) y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal [función](#) es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

Desde el punto de vista didáctico, el [papel](#) del mediador es el de identificar los conceptos básicos de una [disciplina](#) dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su [papel](#) de organizadores avanzados.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de [enseñanza](#) o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. La [enseñanza](#), desde el punto de vista del [método](#), puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el

aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

- a. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
- b. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
- c. El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

### **3.2.3. Secuencia Lógica del Aprendizaje:**

Diseñar una actividad de aprendizaje presupone manejar, con conocimiento y habilidad saberes conceptuales, saberes procedimentales y saberes actitudinales a fin de poder alcanzar las competencias del DCN.

Por tanto los criterios a tenerse en cuenta al diseñar una actividad de aprendizaje son:

- Conocer las competencias: Capacidades y actitudes a desarrollar.
- Planear una secuencia lógica que considere: Las fases de aprendizaje: Motivación, construcción, transferencia y evaluación; las estrategias procesales según las inteligencias múltiples; y el diseñar, elaborar y producir medios y materiales identificando el producto que han de producir los estudiantes.
- Promover el trabajo individual y grupal a través de: Las dinámicas que apunten al logro de alguna inteligencia; seleccionando las técnicas activas; adoptando estrategias convincentes que conduzcan a una reconstrucción del proceso y que integren la evaluación como parte del proceso, mediante el uso de la respectiva bibliografía.
- Describir claramente las consignas
- Trabajar sobre la base de la experiencia y conocimiento de los niños y niñas.

El diseño de una actividad de aprendizaje será ágil y fácilmente manejable si:

- *Se hallan todas las fases de la actividad de aprendizaje.*
- *Las fases están relacionadas de comienzo a fin.*
- *Las actividades programadas guardan relación con las capacidades y actitudes.*
- *Las capacidades y actitudes están vinculadas con las competencias comprendidas en el currículo.*
- *Las actividades están relacionadas con el contexto socio cultural.*
- *El diseño debe ser de fácil manejo y por cualquier persona.*
- *Se ha previsto los instrumentos de evaluación a emplearse.*
- *Hay una fácil implementación y evaluación.*
- *Permite modificaciones y reajustes.*
- *Contiene propuestas innovadoras.*
- *Incluye cronograma de actividades.*
- *Las actividades propuestas son significativas.*
- *Los recursos se relacionan con metodología activa.*
- *Los recursos previstos se adecuan al tipo de alumno.*
- *Las estrategias son significativas.*

### **3.2.4. Estrategias Metodológicas**

*La complejidad de las estrategias de aprendizaje está dada porque en las acciones intelectuales que las integran intervienen diversas acciones básicas y operaciones lógicas (análisis, comparación, clasificación, etc.) que al mismo tiempo pueden tener diferentes niveles de asimilación (reproductivo, productivo, creativo).*

*Estas estrategias son el resultado de la elaboración personal en cada niño o niña a partir de las relaciones que establece, por un lado con los objetos del conocimiento y por el otro las interacciones con los demás miembros del grupo y las acciones de dirección, orientación y estimulación del docente.*

*Las estrategias de aprendizaje no se configuran de forma inmediata, su operatividad deviene como resultado de múltiples ejecuciones de diferentes niveles de complejidad, con variados objetos y esferas de conocimientos e n diferentes contextos.*

*En el proceso pedagógico sucede con bastante frecuencia que el que opera con las de estrategias aprendizaje no está consciente de ello o aunque llegue a concientizarlo no siempre utiliza las más adecuadas. De ahí la importancia de la dirección del aprendizaje por parte del docente a partir del conocimiento de las características de los estudiantes lo cual le permitirá orientarlos para que se percaten de sus potencialidades y limitaciones, estimularlos para que se apropien de su funcionamiento metacognitivo y hagan uso racional y óptimo del mismo.*

*En el proceso de elaboración y fijación de las estrategias de aprendizaje existe la posibilidad de potenciar determinados recursos personológicos que se expresan débilmente y en otros casos que emerjan nuevos recursos.*

*En este sentido se corrobora la necesidad del tratamiento personalizado que debe desplegar el docente mediante las estrategias metodológicas lo cual no solo orientara sino también estimulará las realizaciones incipientes de sus diferentes alumnos.*

*En particular es importante enfatizar en las características de la comunicación con que se ha de desplegar al aplicar las estrategias metodológicas pues implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los sujetos que en ella participan, es propiciar un contacto de persona a persona con un profundo valor motivacional para los implicados que a través de esa motivación compartida expresan sus intereses y vivencias personales. Todo ello se integra en un vínculo emocional superior.*

*Mediante este tipo de comunicación se despliega la capacidad de DISFRUTAR la comunicación con el otro, en el que manteniendo la individualidad, se expresa la capacidad de integrarse a un nuevo nivel con el otro.*

*En la actual cultura comunicativa el temor a no ser aceptado es algo que inhibe completamente el potencial de crecimiento personal del sujeto. Es por ello que el tratamiento que le demos al “ error cometido” debe ser procesado con un enfoque constructivo en correspondencia con una concepción desarrolladora.*

*A continuación presentamos algunas estrategias que serán aplicadas en el aula y que estamos seguras van a permitir mejorar el aprendizaje de los niños y niñas:*

## **ESTRATEGIA DE REFLEXIÓN.**

### **OBJETIVOS:**

1. *Caracterizar el funcionamiento metacognitivo del sujeto durante el proceso de aprendizaje (puede incluir características de la percepción, de la memoria, del pensamiento, de los procesos de análisis, comparación, etc.)*
2. *-Caracterizar diversos recursos personalógicos en el sujeto y el otras personas que propicien una adecuada autorregulación y autoeducación.*

*Al conocimiento del funcionamiento cognitivo que una persona tiene de sí mismo se le ha denominado **Metacognición**. Este es un proceso que abarca a su vez otros procesos cognitivos y las actividades que le son concomitantes como por ejemplo la metamemoria, la metaatención, el metalenguaje, etc.*

*El procedimiento o mecanismo principal mediante el cual se realiza la Metacognición es la reflexión. Así un individuo durante la solución de un problema o la realización de una tarea cualquiera abre un paréntesis para considerar acerca de las estrategias que está poniendo en práctica en adecuación a las condiciones y fines del problema.*

*La Metacognición se refiere al pensamiento sobre el proceso y resultados del propio pensamiento. Esta tiene siempre una dirección autorreflexiva de tal manera que hace objeto de ella no al objeto del mundo en sí, sino a la forma de operar con dicho objeto.*

*La Metacognición ejerce una función reguladora de la actividad cognitiva a través de las acciones de monitoreo y control. Esto es seguir conscientemente las acciones y operaciones que uno despliega en su actividad para realizar las correcciones si esto es necesario.*

## **ESTRATEGIAS DE MODELACIÓN**

### **OBJETIVOS:**

1. *Estimular las diferentes acciones y operaciones del pensamiento en busca de elementos y relaciones esenciales de objetivos y procesos.*
2. *Representar ideal o materialmente en forma sistémica símbolos, componentes, ideas esenciales y sus relaciones, que cumplan las exigencias de un modelo.*

*Los modelos consisten en representaciones simplificadas de la realidad, es decir, donde se exponen los elementos y relaciones esenciales de objetos fenómenos, procesos, sistemas. En los modelos la posición que ocupan sus elementos es determinante pues expresa las relaciones que necesariamente deben establecerse.*

*Son importantes también desde el punto de vista práctico pues se pueden hacer estudios, transformaciones para valorar la funcionabilidad de los originales, también sirven de instrumentos o guías para la acción.*

## **ESTRATEGIAS DE PROBLEMATIZACIÓN**

### **OBJETIVOS:**

1. *Movilizar las diferentes acciones y operaciones del pensamiento en busca de componentes y relaciones atípicas o contradictorias en objetos, procesos o fenómenos.*
2. *Estimular el pensamiento productivo, creador y la discusión constructiva, mediante la búsqueda de contradicciones.*

*El eslabón central de la enseñanza problémica es la Situación Problémica (SP), esta consiste en un estado de dificultad que surge en el individuo cuando ante una situación dada se expresa en forma de una contradicción imposible de resolver de inmediato por el alumno.*

*La situación problémica surge solo en aquellos casos en que el material docente se formula de una manera especial revelando una contradicción entre lo conocido y lo desconocido por el estudiante en dependencia de su nivel de conocimientos y habilidades.*

*La actividad intelectual surgida en la situación problémica conduce a concretar lo buscado y formular el problema para localizar el área de la búsqueda intelectual (relación entre lo desconocido y lo buscado). Si la situación problémica equivale a lo desconocido, el problema docente equivale a lo buscado.*

- **UTILIZACIÓN CONSTRUCTIVA DEL ERROR.**

De acuerdo con los enfoques más actualizados, al cometer un error se pueden analizar al menos cuatro diferentes efectos:

1. **El efecto destructivo:** tiene carácter irreversible o difícil de reconvertir. Puede producirse por fallo del hombre, de la técnica, de la naturaleza o del azar.
2. **Efecto distorsionador:** está relacionado con el pensamiento y el lenguaje, es decir, en actividades intelectuales. Se realiza con el objetivo malintencionado de confundir o engañar.
3. **Visión positiva:** cuando ha sido utilizado como instrumento de validación de teorías. Según Piaget (1876) "un error corregido por el sujeto puede ser más fecundo que un éxito inmediato". En este sentido el error adquiere categoría de fuente epistemológica del conocimiento.
4. **Estrategia creativa:** Ha sido Edward de Bono uno de los que más ha insistido en el carácter constructivo y creativo del error. Según él las ideas creativas surgen la mayoría de las veces, ante situaciones conflictivas exigencias personales, equívocos que se hace necesario rectificar. La creatividad no está en los errores sino en las personas que generan ideas valiéndose de ellos.

Estos criterios evidencian la dimensión didáctica creativa del error y éste es el enfoque que se recomienda asumir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN.**

#### **OBJETIVOS:**

1. Propiciar el ejercicio adecuado de estilos de comunicación, percepciones mutuas, colaboración y tolerancia entre los sujetos.
2. Estimular el crecimiento personal y grupal mediante el intercambio de afectos y saberes y el enriquecimiento de valores.

La socialización es un proceso fundamental en el desarrollo humano que le permite al sujeto un enriquecimiento constante a partir del intercambio con otros y con el entorno.

En el marco de las acciones de socialización se potencian los diferentes aprendizajes: cognitivos, de sentimientos y valores, de identidad, colaboración, solidaridad, respeto, entre otros, y se satisfacen necesidades básicas de actividad conjunta, de reconocimiento social, de dar y recibir afectos, elaborar normas y reglas para el bienestar colectivo, entre otras.

### **ESTRATEGIAS DE EXPANSIÓN.**

#### **OBJETIVO:**

1. *Estimular la flexibilidad, fluidez y originalidad del pensamiento y la imaginación creadora.*
2. *Propiciar la realización de variadas conjeturas, combinaciones, distorsiones, asociaciones, analogías, metáforas que movilicen el pensamiento divergente.*

*La expansión de los procesos de pensamiento e imaginación se alcanza ejercitando mecanismos diversos y que en alguna medida se contrapongan o difieran de los acostumbrados que sigue el pensamiento lógico. Se buscan nuevos caminos tratando de desintegrar esquemas tradicionales en las acciones intelectuales e integrarlas en nuevas e inusuales combinaciones, tratando de que intervenga el razonamiento lógico solo lo necesario.*

1. *Podemos caracterizar dos tipos de pensamientos que difieren cualitativamente pero que se complementan para el logro de resultados efectivos en lo que a resultados novedosos se trata. estos son: el pensamiento vertical o convergente y el pensamiento lateral o divergente. El primero es el que más se estimula aunque el segundo también es susceptible de desarrollar en condiciones de una educación*

*Las estrategias metodológicas constituyen una alternativa didáctica flexible para ser utilizada por los docentes en cualquier nivel de enseñanza que permite, a partir de considerar las condiciones contextuales y humanas de los participantes, contribuir al pleno desarrollo de la personalidad, enfatizando tanto en su formación intelectual-creadora como valorativa.*

### **3.3. MODELO CURRICULAR:**

#### **3.3.1. Lineamientos Generales**

*En los procesos de innovación curricular que tendremos en cuenta será:*

- *Fundamentar y desarrollar el currículo a partir del paradigma centrado en el aprendizaje.*
  - *Fomentar el desarrollo de distintos tipos de saberes: pensar, hacer, ser, convivir.*
  - *Incluir ejes transversales orientados al fomento de valores y desarrollo de actitudes.*
  - *Considerar en las programaciones estrategias de facilitación y aprendizaje innovadoras.*

- *Incorporar estrategias relacionadas con el Plan de Emergencia Educativa para la comprensión y producción de textos; razonamiento lógico; creatividad e innovación, computación y dominio de un segundo idioma.*

### **3.3.2. Contenidos Curriculares**

#### **- Ejes Curriculares:**

*En todos los procesos pedagógicos se trabajarán transversalmente cuatro ejes curriculares para garantizar una formación integradora:*

**Aprender a ser** (trascendencia, identidad, autonomía).

**Aprender a vivir juntos** (convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental).

**Aprender a aprender** (aprendizaje permanente y autónomo).

**Aprender a hacer** (cultura emprendedora y productiva

#### **- Contenidos Transversales Priorizados:**

*Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.*

*Educación en valores o formación ética.*

*Educación intercultural.*

*Educación para el amor, la familia y la sexualidad.*

*Educación ambiental.*

#### **. Áreas Curriculares**

<b>NIVEL</b>	<b>INICIAL</b>	
<b>CICLOS</b>	<i>I</i>	<i>II</i>
<b>AÑOS</b>	<i>0-2</i>	<i>3-5</i>
<b>ÁREAS</b>		<i>Lógico matemática</i>
		<i>Comunicación Integral</i>
		<i>Personal Social</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relación con el medio natural y social.</i></li> <li>• <i>Comunicación Integral</i></li> <li>• <i>Relación consigo mismo.</i></li> </ul>	<i>Ciencia y Ambiente</i>
<i>Tutoría y Orientación Educativa</i>		

**3.3.3. Medios y Materiales Didácticos:**

*En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes. Esta ha sido transformada ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellas sobre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.*

*Hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus alumnos. Cuenta con: Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los alumnos aprendan multitud de conocimientos.*

*También contamos con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto que los alumnos pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados por los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el alumnado.*

*La prensa, constituye un recurso didáctico importante para todos, ya que a través de ella es muy fácil mostrar la realidad del mundo, los problemas que cada día tenemos y a los que nos enfrentamos.*

*Los recursos audiovisuales, también han sufrido evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias o incluso en muchas ocasiones y con el uso de la informática el cañón de imagen.*

*Quizás también precisa una mención especial el cine, un recurso didáctico muy importante pues no olvidemos que muchos de nuestros alumnos aprenden multitud de cosas a través de la televisión, de los medios audiovisuales.*

*Por último, pensamos que los recursos informáticos constituyen una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el alumno puede ver la realidad del mundo en que vivimos.*

*También el cañón de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha asiduidad, ya que con él, es muy fácil proyectar a los alumnos, imágenes, esquemas o resúmenes de aquello que queremos explicar.*

*Debemos pararnos a pensar si estamos utilizando los recursos y materiales didácticos correctos en nuestras actividades de enseñanza y aprendizaje y sobretodo, animo a todos los docentes a que comiencen a utilizar las nuevas tecnologías porque ayudan en gran medida a llevar a cabo con mayor eficiencia la labor docente.*

### **3.4. Enfoques**

#### **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

*El transcurso del presente siglo ha traído consigo un conjunto de transformaciones científico, técnicas y económico sociales más radicales de toda la historia de la humanidad. Para enfrentar los retos de una sociedad cambiante de manera vertiginosa, en lo material y lo cultural, se impone la erradicación de los enfoques y prácticas educativas y pedagógicas tradicionales positivistas, academicistas, de carácter inmovilizadores, poco funcionales y desvinculadas de la praxis. Tales enfoques subordinan al individuo a las fuerzas externas, aplastando toda la riqueza de su personalidad y limitando así su creatividad y, con ella, su crecimiento personal social.*

*Los ámbitos regional y mundial exigen modificaciones esenciales en los modos de desempeños de hombres y mujeres en cada una de dichas esferas. Una apropiada respuesta a tales cambios sólo se generará cuando surjan nuevas formas de educación capaces de desarrollar seres humanos con opciones de vida, creativos, aptos para enfrentar, transformar y hacer crecer su yo personal y su contexto natural y social.*

*Ante tal situación, sólo la formación de hombres y mujeres más plenos, auténticos, dinámicos y capaces, permitirá la construcción de una vida individual y colectiva y un mundo mejores.*

*En consecuencia, se impone la necesidad de operar un proceso radical de reconceptualización de la educación y de la pedagogía, proceso que si bien se viene gestando desde hace décadas, aún, ni en lo teórico y menos en la praxis, ha logrado desarrollar los enfoques que generen una revolución en el proceso de la formación de la personalidad acorde a las transformaciones de la sociedad de hoy y del porvenir.*

*Nuestra I.E. ha asumido un enfoque pedagógico dialógico, participativo que incorpore el trabajo grupal y profundice el vínculo de la teoría con la práctica que devuelve protagonismo al estudiante que ve de manera integral el trabajo con la subjetividad de los niños y niñas, e incluye recursos que potencian el desarrollo de su pensamiento crítico (lúdicos, plásticos, dramáticos). Que estimula maneras de aprender y desarrollar la educación en valores, la criticidad, el debate, la polémica, la pregunta.*

*Hay que fortalecer el proceso formativo con centro en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los siguientes aspectos:*

- Desarrollar el vínculo con la realidad mediante lo socialmente significativo de ésta, dando sentido a la formación socio humanista.*

- Connotar lo socialmente significativo de la realidad hacia el redimensionamiento humano en todos los componentes del proceso.
- Precisar los contenidos de los sistemas de conocimientos, habilidades y valores a formar y desarrollar según la aspiración social.
- Integrar las particularidades de la formación y el desarrollo de la didáctica del proceso de formación (conocer las particularidades del sujeto y sus relaciones y evaluar las condiciones para llevar a cabo el proceso). Enriquecer la didáctica del saber y del saber hacer; del contenido y del método, etc., así como apoyarse en ellas. Determinar estrategias didácticas que involucren a los sujetos del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida.
- Es recomendable que se avance hacia aquellas posiciones y concepciones científicas que asumen la comprensión de la subjetividad humana en relación con el carácter, activo, creativo, propositivo y transformador de los sujetos sociales.

### **ENFOQUE DIDÁCTICO**

Los avances de la ciencia y la tecnología demandan nuevas formas de enseñar, aprender y administrar la educación. Es un hecho indiscutible que nos enfrentamos a un cambio tecnológico que debe transformar toda nuestra cultura. Para ello se debe redefinir y replantear el proceso educativo en general y los procesos de enseñanza aprendizaje en particular; esto implica dar énfasis a los procesos pedagógicos, entendidos como toda interacción que se da durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula o fuera de ella. Se enseña y se aprende en la interrelación maestro - alumno - entorno; sin embargo, tanto el maestro que enseña como el estudiante que aprende portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico ambiental y mediático; ellos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje.

Más aún, al enseñar, el maestro también aprende, en la medida que interactúa con sus alumnos. Por ello, la construcción de los aprendizajes previstos se suma a la de los imprevistos, que se generan conciente y sub concientemente en el aula, la escuela y otros ámbitos educativos. Es importante dar significatividad y funcionalidad al aprendizaje pues abre la posibilidad para que los estudiantes conecten e integren en forma dinámica diferentes saberes. Mientras más conexiones se puedan hacer respecto a un aprendizaje determinado, más son las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia. Para ello es necesario destinar mayor tiempo a los temas importantes y enseñarles usando diversas metodologías. Mientras más

sean los sentidos que se ponen en acción, mayores serán las conexiones que podrán establecerse entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

## **ENFOQUE EVALUATIVO**

Uno de los hallazgos claves, que debe convertirse en un principio de nuestro trabajo educativo, es : "Un enfoque 'metacognitivo' en la instrucción puede ayudar a los estudiantes a tomar el control de su propio aprendizaje, definiendo los objetivos de éste y haciendo seguimiento a su progreso en la búsqueda de su logro".

Lo 'metacognitivo' se refiere a la habilidad de la gente para predecir su desempeño en diversas tareas y para actuar como monitor de sus niveles de conocimiento y comprensión sobre algún tema.

Involucrar a los estudiantes dentro del proceso de valoración y evaluación es parte fundamental para hacer de éste un proceso balanceado.

**La metacognición y la autoevaluación**, son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas para autoevaluar lo que sienten, lo que saben o no saben y además, para que analicen sus estilos y ritmos personales, así como sus logros, avances y dificultades para aprender.

**La evaluación de los aprendizajes como un proceso educativo**, donde los estudiantes aprenden de sus aciertos y errores, permite recoger información sobre logros, avances y dificultades que presentan los estudiantes, en el desarrollo de sus aprendizajes. La meta es tomar decisiones de mejoramiento y recuperación pedagógica.

**Las inteligencias múltiples**, para que los aprendizajes y la evaluación se desarrollen de manera diferenciada, de acuerdo con los ritmos y estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, en la perspectiva de la pedagogía para la diversidad se deben tomar en cuenta en la tarea pedagógica.

## **3.5. PRINCIPIOS**

### **3.5.1. Principios Educativos:**

7. Busca la formación del carácter y el desarrollo de la personalidad de los alumnos a través del cultivo de las virtudes humanas, prestando especial atención a la sinceridad, la alegría, la generosidad, el compañerismo, fortaleza, la justicia, la confianza, la sencillez, el trabajo, la constancia, y el orden.

8. *Pone a la educación al servicio de todos sin distinción de clase, raza, religión, etc.,*
9. *Incorpora a niños y niñas con discapacidad, y de grupos sociales marginados y vulnerables.*
10. *Promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos a través de la democracia.*
11. *Proporciona una educación integral y personal, que permite desarrollar la totalidad de cada ser humano y su dignidad como persona.*
12. *Considera el reconocimiento y respeto a las diferencias individuales, culturales y étnicas de la región así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, para la convivencia armónica.*

### **3.5.2. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS :**

*Las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y ecológico-contextuales del aprendizaje, las cuales sustentan los principios psicopedagógicos que se expresan a continuación*

1. *Principio de la construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los niños y las niñas, para aprender, utilizan estructuras cognitivas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto.*
2. *Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre los niños y las niñas y la docente o el adulto, y entre el niño y la niña y sus pares se produce, sobre todo, a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos, intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, en el entorno familiar y comunal más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto, el adulto es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.*
3. *Principio de la significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el niño/a. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los niños y*

*las niñas hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.*